

## **CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA "KIPLING"**

**Anno scolastico 2019/2020**

Il compito della Scuola dell'Infanzia è quello di sviluppare in ogni bambino le sue potenzialità in termini di: autonomia, identità e rispetto delle diversità, competenze, il tutto nella prospettiva di valorizzare gli aspetti peculiari della personalità di ognuno. Ogni anno nel nostro plesso, si rinnova la magia della crescita con l'arrivo di un personaggio fantastico correlato al Progetto di plesso annuale; con questo espediente vogliamo far scoprire al bambino la gioia e la consapevolezza di diventare più grande. Si diventa grandi attraverso l'osservazione e la sperimentazione dei cambiamenti del proprio corpo, l'acquisizione della capacità di relazionarsi con il linguaggio, con il gioco simbolico, e sviluppando la capacità di condividere e rispettare regole comportamentali. Il tutto reso speciale dalla "pittura magica del personaggio fantastico". Nel corso dei tre anni il bambino prende coscienza della propria identità diventando sempre più autonomo e competente. Si tratta in sintesi di aiutare il bambino a sviluppare positivamente la propria identità attraverso la crescita del sentimento di appartenenza, che matura in un contesto ambientale aperto e stimolante; è importante predisporre un ambiente favorevole al rafforzamento dell'autostima e della sicurezza: sicuramente un setting d'apprendimento proporzionato alle sue capacità motorie operative e mentali. Nella progettazione didattica di plesso il bambino verrà posto al centro dell'azione educativa in tutti i suoi aspetti: cognitivi, affettivi, relazionali, corporei, estetici, etici. Il principio d'ispirazione della didattica proposta è: la scuola è il luogo in cui si impara insieme all'altro, in cui si impara meglio nella relazione con l'altro e in cui si entra in una realtà di dinamiche relazionali più grande e complesso rispetto alle esperienze quotidiane di ogni singolo individuo.

Oggi l'apprendimento scolastico è solo una delle tante esperienze di formazione che i bambini e gli adolescenti vivono per acquisire competenze specifiche.

La scuola è perciò investita da una domanda che comprende, insieme, l'apprendimento e «il saper stare al mondo». E per poter assolvere al meglio alle sue funzioni istituzionali, la scuola è da tempo chiamata a occuparsi anche di delicate dimensioni dell'educazione. L'intesa tra adulti non è più scontata e implica la faticosa costruzione di un'interazione tra le famiglie e la scuola, cui tocca, ciascuna con il proprio ruolo, esplicitare e condividere i comuni intenti educativi. Alla scuola spetta il compito di fornire supporti adeguati affinché ogni persona sviluppi un'identità consapevole e aperta, nel rispetto delle differenze di tutti e dell'identità di ciascuno. Le Indicazioni Nazionali per la scuola dell'infanzia e del primo ciclo richiede oggi, in modo ancor più attento e mirato, l'impegno dei docenti e di tutti gli operatori della scuola, con particolare attenzione alle disabilità e ad ogni fragilità, ma richiede altresì la collaborazione delle formazioni sociali, in una nuova dimensione di integrazione fra scuola e territorio.

**Centralità della persona:** le finalità della scuola devono essere definite a partire dalla persona che apprende, con l'originalità del suo percorso individuale e le aperture offerte dalla rete di relazioni che la legano alla famiglia e agli ambiti sociali. Lo studente è posto al centro dell'azione educativa in tutti i suoi aspetti: cognitivi, affettivi, relazionali, corporei, estetici, etici, spirituali, religiosi. Particolare cura è necessario dedicare alla formazione della classe come gruppo, alla promozione dei legami cooperativi fra i suoi componenti, alla gestione degli inevitabili conflitti indotti dalla socializzazione

**Per una nuova cittadinanza:** la scuola persegue una doppia linea formativa: verticale e orizzontale. La linea verticale esprime l'esigenza di impostare una formazione che possa poi continuare lungo l'intero arco della vita; quella orizzontale indica la necessità di un'attenta collaborazione fra la scuola e la famiglia in primo luogo.

**Per un nuovo umanesimo:** ogni persona tiene nelle sue stesse mani una responsabilità unica e singolare nei confronti del futuro dell'umanità. La scuola può e deve educare a questa consapevolezza e a questa responsabilità i bambini e gli adolescenti, in tutte le fasi della loro formazione.

## 1° NUCLEO PROGETTUALE

### LA MAGIA DI FOLLETO COLORINO MI TRASFORMA IN...

Espediente fantastico per:

- dividere i bambini in gruppi omogenei d'età,
- rafforzare gli aspetti di identità,
- fare emergere le relazioni affettive,
- evidenziare i cambiamenti nel tempo.

- Esplorare gli spazi della scuola (interni/esterni)
- Esplorare l'ambiente e giocare con i materiali a disposizione
- Vivere serenamente "avventure" (giochi motorio-drammatici) per l'avvio alla comprensione dei concetti spaziali
- Percepire la globalità del proprio corpo
- Rappresentare graficamente il proprio corpo nelle parti principali

3 anni  
...FARFALLA ROSSA per...

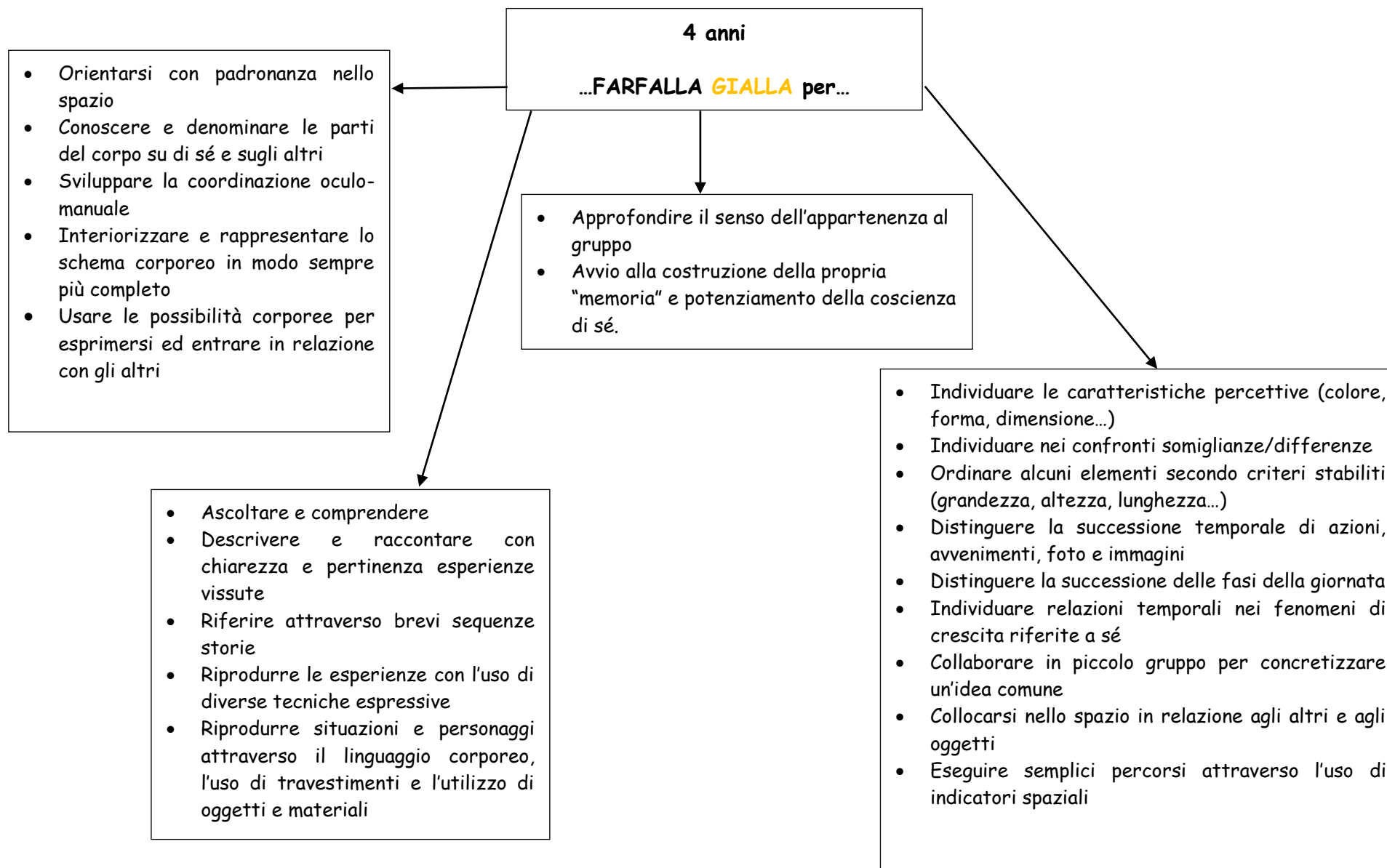
- Ascoltare
- Capire
- Farsi capire
- Arricchire il lessico e la struttura della frase
- Sperimentare i materiali pittorici e riconoscerli
- Attribuire significato a ciò che rappresenta
- Dare una forma elementare a ciò che rappresenta
- Verbalizzare in sequenza storie figurate

- Sviluppare il senso dell'appartenenza al gruppo
- Avvio alla costruzione della propria storia

- Avviare una collaborazione per realizzare un gioco in comune
- Intuire la scansione temporale degli eventi (adesso-prima-poi; giorno-notte)

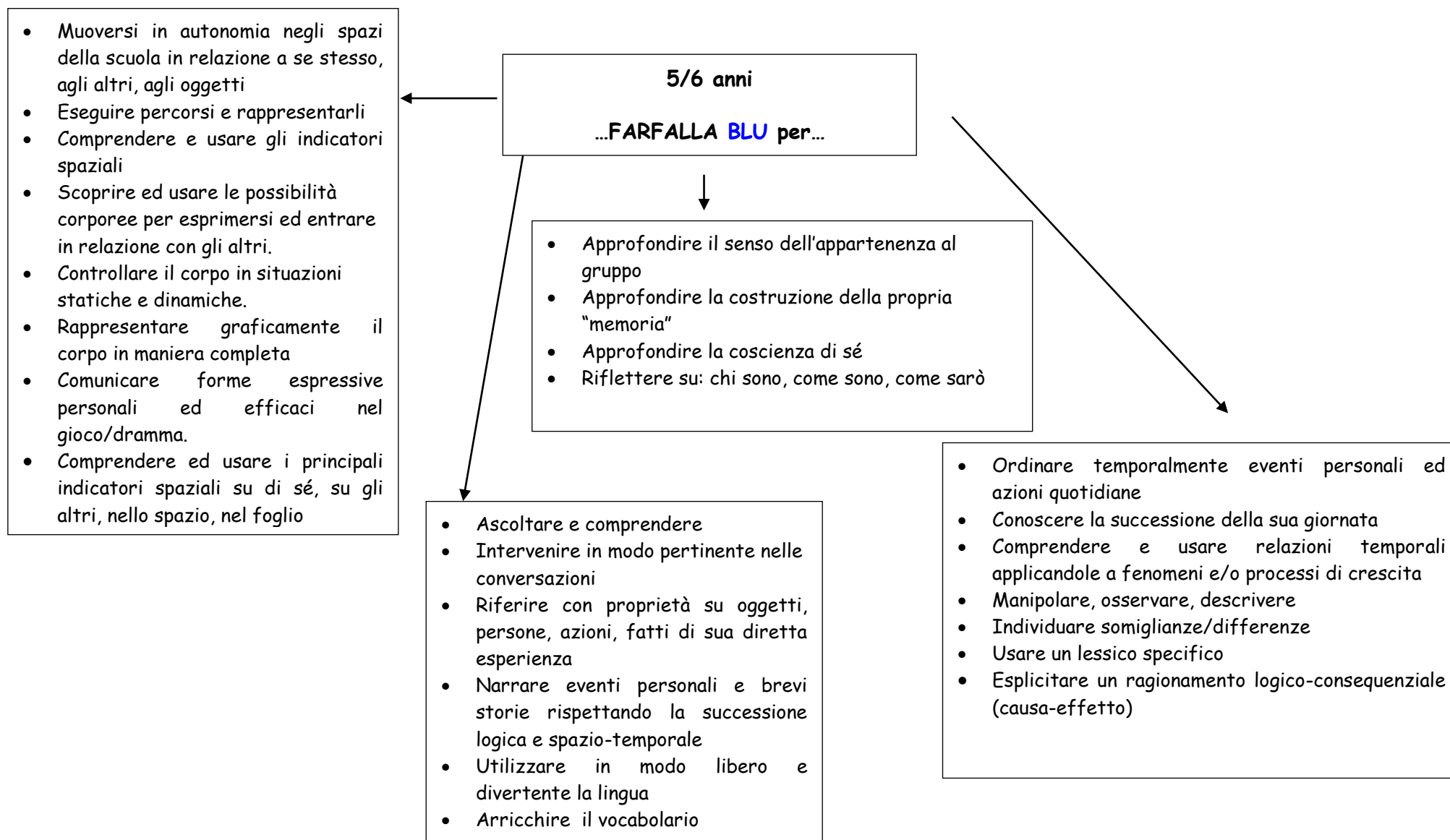
## 1° NUCLEO PROGETTUALE:

### LA MAGIA DI FOLLETO COLORINO MI TRASFORMA IN...



## 1° NUCLEO PROGETTUALE:

### LA MAGIA DI FOLLETO COLORINO MI TRASFORMA IN...



## 2°NUCLEO PROGETTUALE

La nostra proposta educativa, contenuta nel secondo nucleo progettuale **“TUTTI INSIEME PER... UN MONDO MIGLIORE”** nasce con la motivazione di guidare il bambino alla scoperta di ciò che lo circonda e di porre le fondamenta per un comportamento eticamente orientato al rispetto dell'ambiente in cui vive e delle persone che vi abitano. Fin dalla scuola dell'Infanzia infatti l'educazione ambientale mira alla formazione di coloro che saranno i futuri cittadini consapevoli del valore dell'ambiente e della necessità della sua salvaguardia. Attraverso l'esplorazione della realtà che lo circonda (casa, scuola, territorio) ed il rapporto quotidiano con i compagni e gli adulti il bambino acquisisce conoscenze sempre più ampie che gli permettono di comprendere le regole di comportamento comuni per “star bene” insieme e nell'ambiente in cui si vive. L'intervento educativo della scuola promuovendo “una pedagogia attiva” attraverso “l'esperienza, l'esplorazione, il rapporto con i coetanei, con la natura ed il territorio” risulta fondamentale affinché il bambino possa conoscere i diversi aspetti della realtà e riflettere sui comportamenti corretti per la tutela dell'ambiente e delle sue risorse. In un periodo nel quale le condizioni umane ed ecologiche, sia locali che globali, richiamano tutti ad un forte senso di responsabilità, la scuola riveste un ruolo primario. Diventa sempre più importante ri-educare, adulti e bambini insieme, ad una logica che abbia a cuore la natura e le sue risorse per evitare danni all'ecosistema, ma anche sprechi, consumi eccessivi ed immotivati che già nelle piccole azioni di ogni giorno possono essere evitati.



### FARFALLA ROSSA

3/4 anni

- Sviluppare la capacità di ascolto e il rispetto dei tempi delle routines scolastiche.
- Interiorizzare le prime regole di comportamento a scuola.
- Stabilire rapporti di fiducia con gli altri.
- Saper percepire in maniera globale il proprio corpo..
- Esprimere e comunicare agli altri emozioni e sentimenti con il corpo.
- Saper aspettare il proprio turno nei giochi individuali e di gruppo.
- Acquisire abitudini comportamentali corrette ed utili
- Comprendere l'utilità della raccolta differenziata
- Acquisire l'importanza dell'ambiente come bene comune da rispettare
- Far scoprire il valore dell'amicizia e del rispetto dell'altro.
- Scoprire il piacere della condivisione durante l'attività ludica.
- Orientarsi nello spazio in relazione a sé, agli altri e agli oggetti.
- Lavorare con gli elementi della natura per sviluppare la manualità con materiali diversi e la capacità senso-percettiva.
- Capacità di conoscere i colori fondamentali ed alcuni complementari.
- Partecipare a semplici drammatizzazioni ed effettuare giochi di finzione.
- Saper raccontare le loro esperienze.

### FARFALLA GIALLA

4/5 anni

- Stabilire rapporti di fiducia e di rispetto verso gli altri (adulti e bambini).
- Sapersi collocare nello spazio secondo criteri stabiliti
- Esprimersi con il linguaggio mimico- gestuale per interpretare stati d'animo ed emozioni.
- Avvio alla percezione globale e segmentaria del proprio corpo.
- Saper controllare il proprio corpo in maniera statica e dinamica
- Acquisire abitudini comportamentali corrette ed utili
- Comprendere l'utilità della raccolta differenziata
- Acquisire l'importanza dell'ambiente come bene comune da rispettare
- Far scoprire il valore dell'amicizia e del rispetto dell'altro.
- Lavorare con gli elementi della natura per sviluppare la manualità con materiali diversi e la capacità senso-percettiva.
- Partecipare a semplici drammatizzazioni ed effettuare giochi di finzione.
- Usare un linguaggio appropriato per interagire, comunicare e raccontare esperienze personali e non.
- Ordinare temporalmente le fasi di un semplice evento vissuto o narrato.

### FARFALLA BLU

5/6 anni

- Stabilire rapporti di fiducia, collaborazione e rispetto con gli altri (adulti e bambini).
- Acquisire maggiore sicurezza e fiducia in se stesso attraverso l'uso di abilità personali.
- Collocarsi nello spazio modificandolo con creatività in base alle esperienze condivise dal gruppo.
- Potenziare il senso ritmico e sviluppare la coordinazione psicomotoria.
- Saper scandire il ritmo con gesti, suoni e strumenti.
- Acquisire abitudini comportamentali corrette ed utili
- Comprendere l'utilità della raccolta differenziata
- Acquisire l'importanza dell'ambiente come bene comune da rispettare
- Far scoprire il valore dell'amicizia e del rispetto dell'altro.
- Capire la necessità dell'intesa e della collaborazione nel gioco di squadra
- Capacità di comprendere il concetto spaziale di direzione.
- Sperimentare la manualità con materiali diversi.
- Individuare problemi e cercare possibili soluzioni.
- Formulare ed esplicitare un ragionamento logico-consequenziale ( causa-effetto ).
- Usare la voce collegandola alla gestualità, al ritmo e al movimento di tutto il corpo.
- Usare il linguaggio verbale appropriato per riferire una storia o una filastrocca in rima

## FINALITA'

- Promuovere lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza e della cittadinanza.
- Offrire un ambiente di apprendimento e di relazione idoneo dove il bambino si possa sentire riconosciuto, sostenuto e valorizzato.
- Sviluppare l'autostima per consolidare la capacità per vivere nuove esperienze in un contesto sociale-ambientale allargato
- Sviluppare la capacità nell'esplorare la realtà e interiorizzare le regole della vita quotidiana per assumere comportamenti sempre più responsabili.
- Favorire atteggiamenti e comportamenti etici rispettosi degli altri, delle diversità, della natura in tutte le sue forme, valorizzare i sani stili di vita e la tutela dell'ambiente in cui si vive.



## LA PROGETTAZIONE EDUCATIVA PER COMPETENZE EUROPEE E CAMPI D'ESPERIENZA

Il percorso educativo è strutturato secondo le Nuove Competenze Europee e i relativi Campi d'esperienza che sono contenuti nel regolamento recante Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione del DPR 89/2009.

LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	I CAMPI D'ESPERIENZA
1. competenza alfabetica funzionale	I DISCORSI E LE PAROLE - Comunicazione, Lingua, Cultura
2. Competenza multilinguistica	
3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	LA CONOSCENZA DEL MONDO - Ordine, misura, spazio, tempo, natura
4. Competenza digitale	IMMAGINI, SUONI, COLORI - Gestualità, arte, musica, multimedialità - TUTTI I CAMPI
5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	TUTTI I CAMPI
6. Competenza in materia di cittadinanza	IL SÉ E L'ALTRO - Le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme
7. Competenza imprenditoriale	TUTTI I CAMPI
8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	IL CORPO E IL MOVIMENTO - Identità, autonomia, salute IMMAGINI, SUONI, COLORI - Gestualità, arte, musica, multimedialità

**Campo d'esperienza:** Il sé e l'altro

**Competenze europee:** 6. competenza in materia di cittadinanza

4. competenza digitale

7. competenza imprenditoriale

### Traguardi per lo sviluppo della competenza

Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.

Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.

Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.

Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.

Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e a raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.

Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.

Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

dalle Indicazioni Nazionali per la Scuola dell'Infanzia 2012

## IL SE' E L'ALTRO

### OBIETTIVI 3/4 ANNI

- Vivere con serenità l'esperienza del primo impatto con la scuola
- Avviare la conquista dell'autonomia nella gestione della propria persona
- Riconoscere e gestire le routine
- Gestire con sempre maggiore autonomia spazi, strumenti, materiali ed esperienze del contesto scolastico
- Sviluppare il senso di accoglienza e di appartenenza ad un gruppo
- Acquisire le norme che regolano la vita scolastica
- Esprimere i propri bisogni
- Canalizzare l'aggressività
- Comprendere la diversità dei bisogni
- Avviare il superamento del proprio punto di vista
- Instaurare rapporti positivi con coetanei e adulti
- Accogliere la diversità come valore
- Scoprire e rispettare l'ambiente naturale circostante

### OBIETTIVI 4/5 ANNI

- Vivere con partecipazione le esperienze scolastiche
- Sviluppare l'autonomia riferita alla cura di sé e degli oggetti, alle scelte di gioco e di attività
- Assumere incarichi e portarli a termine
- Scoprire e valorizzare le differenze
- Comprendere e rispettare le regole nel gioco e nelle attività
- Riconoscere ed esprimere le proprie emozioni ed i propri sentimenti
- Superare i conflitti
- Costruire la propria memoria e potenziare la coscienza di sé.
- Sviluppare rapporti di fiducia e di amicizia
- Comprendere e rispettare le emozioni e i sentimenti altrui
- Comprendere e rispettare ogni forma di vita
- Avviare l'ascolto del punto di vista altrui

**Campo d'esperienza:** Il corpo e il movimento

**Competenze Europee:** 8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

4. competenza digitale

7. competenza imprenditoriale

### Traguardi per lo sviluppo della competenza

Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.

Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, d'igiene e di sana alimentazione.

Prova piacere nel movimento

Sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.

Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.

Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

dalle Indicazioni Nazionali per la Scuola dell'Infanzia 2012

<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>	
<b>OBIETTIVI 3/4 ANNI</b>	<b>OBIETTIVI 4/5 ANNI</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Percepire globalmente il proprio corpo</li><li>• Avviare uno sviluppo della coordinazione oculo-manuale</li><li>• Rappresentare graficamente il proprio corpo nelle parti principali</li><li>• Effettuare discriminazioni senso-percettive</li><li>• Orientarsi e appropriarsi dello spazio scuola</li><li>• Orientarsi nello spazio in relazione a sé, agli altri, agli oggetti</li><li>• Controllare schemi dinamici e posturali di base</li><li>• Consolidare gli schemi motori del camminare, correre, saltare</li><li>• Coordinare i movimenti per entrare in relazione con i compagni nei giochi</li><li>• Partecipare serenamente ai giochi motori.</li><li>• Discriminare e riprodurre semplici ritmi sonori</li><li>• Avviare le prime forme di autonomia nella cura personale</li><li>• Riconoscere gli oggetti personali</li><li>• Iniziare ad avere cura della propria persona e degli oggetti personali</li><li>• Iniziare a conoscere l'importanza di una alimentazione sana</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere e denominare le parti del corpo su di sé e sugli altri</li><li>• Sviluppare la coordinazione oculo-manuale</li><li>• Interiorizzare e rappresentare lo schema corporeo in modo sempre più completo</li><li>• Effettuare discriminazioni attraverso il gusto ed il tatto, il sapore e la forma di alcuni alimenti</li><li>• Orientarsi con padronanza nello spazio</li><li>• Percepire lo spazio occupato</li><li>• Scoprire e ricercare le posizioni che il corpo può assumere</li><li>• Percezione globale e segmentaria del corpo</li><li>• Controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche</li><li>• Coordinare i movimenti con i compagni per entrare in relazione nel piccolo e grande gruppo</li><li>• Sviluppare l'autonomia riferita alla cura di sé, degli oggetti, delle scelte di gioco e di attività</li><li>• Conoscere l'importanza di una alimentazione sana</li><li>• Usare le possibilità corporee per esprimersi ed entrare in relazione con gli altri</li></ul>

**Campo d'esperienza:** Immagini, suoni, colori

**Competenze Europee:** 8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

4. competenza digitale

7. competenza imprenditoriale

### Traguardi per lo sviluppo della competenza

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.

Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.

Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi e di animazione); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte,

Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce corpo e oggetti.

Sperimenta e combina elementi musicali di base producendo semplici sequenze sonoro - musicali.

Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

dalle Indicazioni Nazionali per la Scuola dell'Infanzia 2012

<b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>	
<b>OBIETTIVI 3/4 ANNI</b>	<b>OBIETTIVI 4/5 ANNI</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Sperimentare i materiali pittorici e riconoscerli</li><li>• Usare il linguaggio grafico-pittorico per rappresentare.</li><li>• Discriminare la differenza tra suono e rumore</li><li>• Esplorare la realtà sonora</li><li>• Cantare in gruppo</li><li>• Effettuare giochi di finzione ed eseguire semplici drammatizzazioni</li><li>• Familiarizzare in modo giocoso con il computer</li><li>• Riconoscere e descrivere situazioni, persone, oggetti, monumenti, statue, fontane, leoni rampanti, osservati per strada</li><li>• Muoversi seguendo semplici ritmi musicali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Effettuare una lettura oggettiva e analitica di un'immagine</li><li>• Riprodurre le esperienze con l'uso di diverse tecniche espressive</li><li>• Utilizzare la voce e le varie parti del corpo per produrre rumori, suoni e ritmi.</li><li>• Riprodurre situazioni e personaggi attraverso il linguaggio corporeo, l'uso di travestimenti e l'utilizzo di oggetti e materiali e il computer</li><li>• Riconoscere e descrivere situazioni, persone, oggetti, monumenti, statue, fontane, leoni rampanti, osservati per strada</li><li>• Leggere i segni caratteristici della città più facilmente riconoscibili</li><li>• Comprendere, riconoscere ed utilizzare il linguaggio dei segni stradali (mappe, cartine, ecc...)</li></ul>

**Campo d'esperienza:** I discorsi e le parole

**Competenze Europee:** 1. competenza alfabetica funzionale  
2. competenza multilinguistica  
4. competenza digitale  
7. competenza imprenditoriale

### **Traguardi per lo sviluppo della competenza**

Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.

Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.

Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.

Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.

Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.

Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

dalle Indicazioni Nazionali per la Scuola dell'Infanzia 2012

## **I DISCORSI E LE PAROLE**

### **OBIETTIVI 3/4 ANNI**

- Usare il linguaggio per interagire e comunicare
- Raccontare esperienze personali
- Memorizzare semplici filastrocche e canzoni
- Arricchire il lessico e la struttura delle frasi
- Ascoltare e comprendere semplici messaggi
- Comprendere e riferire semplici storie, racconti e narrazioni
- Familiarizzare con i libri e altri materiali scritti
- Leggere immagini cercando di attenersi al soggetto
- Distinguere il segno scritto della parola dall'immagine
- Sperimentare i materiali pittorici e riconoscerli
- Usare il linguaggio grafico-pittorico per rappresentare.
- Modulare la propria voce sperimentando toni differenti
- Effettuare giochi di finzione ed eseguire semplici drammatizzazioni
- Familiarizzare in modo giocoso con il computer

### **OBIETTIVI 4/5 ANNI**

- Ascoltare e comprendere
- Descrivere e raccontare con chiarezza e pertinenza esperienze vissute
- Riferire attraverso brevi sequenze storie ascoltate
- Memorizzare e ripetere semplici canti, conte e filastrocche
- Analizzare il contenuto di un messaggio
- Avviare l'uso consapevole del libro
- Effettuare una lettura oggettiva e analitica di un'immagine
- Riprodurre le esperienze con l'uso di diverse tecniche espressive
- Riprodurre situazioni e personaggi attraverso il linguaggio corporeo, l'uso di travestimenti e l'utilizzo di oggetti e materiali e il computer
- Individuare le caratteristiche che differenziano il disegno dalla scrittura
- Provare curiosità e sperimentare la parola scritta

**Campo d'esperienza:** La conoscenza del mondo

**Competenze Europee:** 3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

4. competenza digitale

7. competenza imprenditoriale

### Traguardi per lo sviluppo della competenza

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.

Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.

Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.

Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.

S'interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.

Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.

Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

dalle Indicazioni Nazionali per la Scuola dell'Infanzia 2012

## LA CONOSCENZA DEL MONDO

### OBIETTIVI 3/4 ANNI

- Sviluppare un atteggiamento di curiosità verso l'ambiente ed esplorarlo utilizzando i diversi canali sensoriali
- Operare con gli oggetti per cogliere uguaglianze e differenze
- Individuare quantità (tanti-pochi) e dimensioni (grande-piccolo, alto-basso...)
- Raggruppare in base a una caratteristica data
- Riconoscere le situazioni meteorologiche
- Esplorare, orientarsi e appropriarsi dello spazio-scuola
- Orientarsi nello spazio in relazione a sé, agli altri e agli oggetti
- Esplorare l'ambiente e *giocare* con i materiali a disposizione
- Manifestare curiosità verso la realtà circostante
- Abituarsi a problematizzare la realtà circostante
- Abituarsi a raccontare le proprie esperienze
- Rielaborare verbalmente il proprio vissuto con l'aiuto di materiali significativi: foto, disegni, oggetti...

### OBIETTIVI 4/5 ANNI

- Individuare le caratteristiche percettive dei materiali (colore, forma, dimensione...)
- Stabilire corrispondenze di quantità (di più/di meno, tanti/quant)
- Effettuare raggruppamenti secondo caratteristiche date
- Ordinare alcuni elementi secondo criteri stabiliti (grandezza, altezza, lunghezza...)
- Utilizzare strumenti di registrazione del tempo
- Distinguere la successione temporale di azioni, avvenimenti, foto e immagini
- Distinguere la successione delle fasi della giornata
- Individuare relazioni temporali nei fenomeni di crescita riferite a sé e agli esseri viventi
- Collocarsi nello spazio in relazione agli altri e agli oggetti
- Eseguire percorsi attraverso l'uso di indicatori spaziali
- Collaborare in piccolo gruppo per concretizzare un'idea comune
- Cogliere relazioni di causa-effetto

## COMPETENZE IN USCITA 5/6 ANNI

### IL SE' E L'ALTRO

- E' autonomo nella cura della propria persona: sa soffiarsi il naso, lavarsi, usare i servizi igienici, vestirsi e spogliarsi, allacciare e slacciare le scarpe, abbottonare e sbottonare, usare posate e tovagliolo.
- Riordina il materiale didattico e gli oggetti usati
- Sa esprimere orientamenti personali circa proposte di lavoro, di divertimento, di gioco
- Assume incarichi e li porta a termine
- Porta a termine attività iniziate
- Esprime verbalmente le proprie emozioni e sentimenti
- Stabilisce rapporti di fiducia con gli adulti
- Accoglie e vive la diversità come arricchimento
- Ha rapporti di amicizia con alcuni compagni
- Sa collaborare con tutti
- Aiuta di sua iniziativa
- Rispetta le regole di comportamento che vigono nella sua comunità e ne riconosce l'utilità, sa condividere con gli altri giochi e materiali.
- Rispetta il proprio turno nei giochi e nelle attività, risponde alle domande formulategli, rispetta le scansioni della giornata scolastica, ha dei modi garbati nel porsi in relazione con gli altri.
- Rispetta tutti gli esseri viventi

### IL CORPO E IL MOVIMENTO

- Ha acquisito la capacità di discriminare per: forma, colore, grandezza, odore, sapore, suono.
- Ha coordinazione oculo-manuale fine, sa: colorare rispettando un contorno, riprodurre contorni, ritagliare figure semplici, incollare, eseguire semplici piegature.
- Sa controllare schemi dinamici di base: sa correre senza inciampare evitando ostacoli, si arresta ad un segnale dato restando in equilibrio, salta a piedi uniti, striscia, rotola, si arrampicarsi, fa capriole, procede carponi.
- Sa controllare schemi posturali di base: sta accucciato, seduto a gambe incrociate, in equilibrio su un piede.
- Sa partecipare a giochi che richiedono l'accordo con altre persone.
- Conosce e denomina le parti e le principali funzioni del corpo su di sé e su gli altri
- Rappresenta graficamente il corpo in maniera particolareggiata
- Comprende ed usa i principali indicatori spaziali (davanti/dietro, dentro/fuori, sopra/sotto, da una parte/dall'altra, vicino/lontano, in alto/in basso, destra/sinistra): su di sé, su gli altri, nello spazio, nel foglio.
- Sa percepire variazioni di velocità (lento-veloce).
- Comunica forme espressive personali ed efficaci nel gioco/dramma.

## IMMAGINI, SUONI, COLORI

- Sa usare con proprietà immagini e simboli
- Ha acquisito padronanza nell'uso di vari mezzi e tecniche espressive
- Sa usare un personale stile espressivo nella rappresentazione grafica, pittorica e plastica della realtà
- Ha acquisito abilità e creatività nelle diverse espressioni teatrali
- È capace di orientarsi nella realtà sonora e di esprimersi con i suoni
- Sa usare in maniera critica e consapevole di alcuni strumenti tecnologici

## I DISCORSI E LE PAROLE

- Pronuncia correttamente le parole
- Riferisce con proprietà su oggetti, persone, azioni, fatti di sua diretta esperienza
- E' disponibile ad ascoltare
- Si appropria di termini nuovi e li usa in modo adeguato
- Mostra curiosità ed interesse per la lingua inglese
- Acquisisce termini nuovi della seconda lingua
- Comprende e riferisce ciò che è stato raccontato o letto
- Interviene nelle conversazioni in modo pertinente
- Narra eventi personali e brevi storie rispettando la successione logico-temporale
- Descrive e commenta immagini
- Memorizza e ripete semplici filastrocche, canti e brevi poesie anche in lingua inglese
- E' interessato verso i libri e la scrittura in generale
- E' interessato ad un utilizzo divertente e libero della lingua (assonanze, contrari, assurdi, rime e ritmi, scambi etc...)
- Formula ipotesi sul significato di parole
- Riconosce il proprio nome in mezzo a quello dei compagni
- Utilizza tecniche diverse per rappresentare situazioni vissute o inventate nelle componenti essenziali
- Interagisce in modo logico nei giochi simbolico-drammatici
- Usa la voce e le varie parti del corpo per produrre rumori suoni e ritmi
- Rappresenta in forma elementare semplici ritmi
- Utilizza il computer come ulteriore strumento per giocare, rappresentare esperienze, per riflettere, per scrivere, per comunicare



## LA CONOSCENZA DEL MONDO

- Ordina temporalmente eventi personali ed azioni quotidiane
- Conosce la successione della sua giornata e sa collocarsi
- Usa e comprende relazioni temporali applicandole a fenomeni e/o processi di crescita
- Conosce i nomi dei giorni della settimana
- Sa individuare gli aspetti peculiari delle stagioni
- Sa indicare le diverse situazioni metereologiche
- Utilizza strumenti di registrazione dello scorrere del tempo
- Ha acquisito la capacità di conoscenza senso-percettiva della realtà (manipolazione, osservazione, descrizione)
- Sa individuare problemi e possibili soluzioni
- Individua somiglianze/differenze
- Intuisce le condizioni fondamentali della vita degli esseri viventi
- Sa usare un lessico specifico
- Sa esplicitare un ragionamento logico-consequenziale (causa-effetto)
- Sa raggruppare oggetti secondo caratteristiche comuni
- Riproduce le principali forme geometriche: cerchio, triangolo, quadrato
- Conta oggetti fino a dieci coordinando la sequenza verbale a quella motoria
- Riconosce le quantità tanto, poco, niente
- Stabilisce corrispondenze di quantità: di più, di meno, tanti... quanti.
- Ordina elementi secondo criteri stabiliti: grandezza, altezza, lunghezza...
- Comprende l'uso dei connettivi "e", "non", "o" in situazioni concrete