

PROGRAMMAZIONE ANNUALE PER QUADRIMESTRI
CLASSE SECONDA as 2018/2019
STORIA
PERIODO: OTTOBRE - GENNAIO

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI | ATTIVITA' |
|---|--|--|
| <i>Uso delle fonti</i> | Ricostruire le vacanze estive e natalizie. | Ricordi e tracce delle vacanze estive e natalizie. |
| <i>Organizzazione delle informazioni</i> | Comprendere ed usare la durata, il periodo, la contemporaneità e la successione. | Prima – dopo (su di sé, su altro da sé, su fatti narrati); successione (adesso, prima, poi, oggi, ieri, domani); tempo reale e tempo psicologico; durata di attività (propria e altrui). |
| <i>Strumenti concettuali e conoscenze</i> | Ricostruire la sequenza delle attività scolastiche; comprendere il significato di giorno, settimana, mese e anno (come misura del tempo); conoscere e memorizzare la successione delle stagioni e le modificazioni relative. | Le attività scolastiche e l'orario settimanale; il calendario. |
| <i>Produzione scritta e orale</i> | Sviluppare la capacità di riflettere sul proprio vissuto e di comunicare le esperienze personali e collettive. Saper usare in modo consapevole e corretto la terminologia specifica della disciplina. | Racconti in successione logica / cronologica. Semplici e brevi testi storiografici, partendo da grafici temporali condivisi. |

PROGRAMMAZIONE ANNUALE PER QUADRIMESTRI
CLASSE SECONDA
STORIA
PERIODO: FEBBRAIO - GIUGNO

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI | ATTIVITA' |
|---|---|--|
| <i>Uso delle fonti</i> | Essere in grado di ricordare e ricostruire la propria storia: attraverso il ricordo e i documenti (quaderni, oggetti personali, foto, interviste ..) | Ricordi e tracce della storia della classe e di quella personale. "Il gioco dell'archeologo". |
| <i>Organizzazione delle informazioni</i> | Potenziare le categorie temporali. Organizzare tematicamente e temporalmente le informazioni. | Grafici temporali (linee del tempo); indicatori temporali (mesi, anno). |
| <i>Strumenti concettuali e conoscenze</i> | Conoscere la classificazione delle fonti; saper leggere un grafico temporale in senso diacronico e sincronico. | "Il museo della classe"; costruzione della linea del tempo, personale e collettiva. |
| <i>Produzione scritta e orale</i> | Sviluppare la capacità di riflettere sul proprio vissuto e di comunicare le esperienze personali e collettive. Saper usare in modo consapevole e corretto la terminologia specifica della disciplina. | Racconti in successione logica / cronologica. Semplici e brevi testi storiografici, partendo da grafici temporali condivisi. |