

ITALIANO – Classe quinta

PERIODO: 1° quadrimestre da Ottobre a Gennaio

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'	OBIETTIVI MINIMI	PROVE MINIME
1 COMUNICARE ORALMENTE	<p>a Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti</p> <p>b Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto</p> <p>c Riferire oralmente un semplice contenuto di un argomento in modo sufficientemente coeso e corretto</p>	<p>Partecipazione alle conversazioni in modo corretto</p> <p>Capacità di esprimere pensieri, stati d'animo e affetti attraverso il parlato spontaneo</p> <p>Esposizione orale di testi letti o ascoltati</p> <p>Esposizione di un argomento di studio, un'esperienza o un'attività scolastica con ordine, chiarezza, completezza del discorso, adeguatezza del lessico</p>		1 prova orale
2 ASCOLTARE E COMPRENDERE	a Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui	Ascolto e ricavo delle informazioni principali		1 prova scritta

		<p>Individuazione di informazioni corrette con l'aiuto di domande, schemi e disegni</p> <p>Ricerca di parole nuove, ipotesi sul loro significato, spiegazione e utilizzo</p>		1 prova scritta comune (2a)
3 LEGGERE E COMPRENDERE	<p>a Leggere in correttezza</p> <p>b Leggere testi realistici e fantastici sia descrittivi sia narrativi, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà</p> <p>c Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere</p> <p>d Comprendere le informazioni principali di un testo utilizzando la lettura silenziosa ed alcune tecniche e strategie</p> <p>e Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere</p>	<p>Lettura di vari testi rispettando i segni di punteggiatura e l'intonazione.</p> <p>Ricerca di informazioni esplicite ed implicite in un racconto</p> <p>Individuazione in un testo dei personaggi, del tempo e del luogo. Ricostruzione di un fatto narrato: inizio, sviluppo e conclusione</p>		<p>2 prove scritte</p> <p>1 prova scritta comune (3d)</p> <p>1 prova orale comune MT (3a)</p>

<p>4 PRODURRE TESTI</p>	<p>a Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza</p> <p>b Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni</p> <p>c Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi e poesie)</p>	<p>Ricerca di informazioni in testi di vario tipo applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione: sottolineare, ricercare concetti e parole chiave, individuare e titolare capoversi e costruire semplici mappe di sintesi</p> <p>Produzione di testi scritti coesi e coerenti per raccontare esperienze personali o altrui, stati d'animo e opinioni Riscrittura di un testo sulla stessa situazione modificando l'interlocutore e lo scopo Invenzioni di storie Parafrasi di poesie</p>		<p>4 prove scritte</p>
<p>5 RIFLETTERE SULLA LINGUA</p>	<p>a Riconoscere e classificare le parti variabili e invariabili del discorso; individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo.</p>	<p>Riconoscimento in una frase semplice dei rapporti logici tra le parole che la compongono a livello morfo-sintattico. Manipolazione di parole (alterazione, derivazione e composizione)</p> <p>Individuazione e utilizzo dei modi e dei tempi verbali.</p>		<p>2 prove scritte di Morfologia (di cui una sui verbi) + 1 prova comune (5a)</p> <p>1 prova scritta di Sintassi + 1 comune (5c)</p> <p>1 prova scritta di lessico</p>

	<p>b Strutturare una frase semplice e riconoscere gli elementi fondamentali della frase minima</p> <p>c Discriminare il soggetto, il predicato e le espansioni</p> <p>d Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati.</p> <p>e Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio</p> <p>f Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici</p> <p>g Usare la punteggiatura come insieme di segni convenzionali che servono a scandire il flusso delle parole e della frase in modo da riprodurre l'intenzione comunicativa Utilizzare le pause, l'intonazione, la gestualità come risorse del parlato</p>	<p>Giochi e attività per:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ampliare il patrimonio lessicale a partire da testi e contesti d'uso. - Utilizzo del dizionario - Riconoscimento dei vocaboli, entrati nell'uso comune, provenienti da lingue straniere <p>Attività di lettura e scrittura per:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva - Utilizzare consapevolmente i tratti prosodici <p>Individuare corrispondenze/diversità tra la pronuncia dell'italiano regionale e l'italiano standard.</p>		
--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

PERIODO: 2° quadrimestre da Febbraio a Maggio

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	ATTIVITA'	PROVE MINIME
1 COMUNICARE ORALMENTE	a Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta	<p>Racconti di esperienze e relazione su argomenti di studio ponendo attenzione a: chiarezza, ordine, completezza del discorso, adeguatezza del lessico</p> <p>Individuazione di parole sconosciute, ipotesi sul loro significato, spiegazione e utilizzazione</p>		1 prova orale
2 ASCOLTARE E COMPRENDERE	a Comprendere testi di diversa tipologia e anche derivanti dai principali media	<p>Saper relazionare su un tema affrontato su un testo di diversa tipologia</p> <p>Ascolto della lettura dell'insegnante di un romanzo</p>		<p>1 prova scritta</p> <p>1 prova scritta comune (2a)</p>
3 LEGGERE E COMPRENDERE	a Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un	Lettura di testi senza punteggiatura, ricerca della punteggiatura per prove ed		

	<p>argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere</p> <p>b Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi...)</p> <p>c Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che le contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizioni di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali</p> <p>d Leggere ad alta voce un testo e drammatizzare le parti dialogate</p>	<p>errori, riflessione sulla funzione delle pause</p> <p>Ricostruzione di un fatto narrato: inizio, sviluppo, conclusione</p> <p>Riassunto di testi narrati letti o ascoltati</p> <p>Lettura di brani con termini nuovi, comprensione del significato in relazione al contesto</p> <p>Verifica del termine noto analizzato, con l'uso del vocabolario</p> <p>Ricostruzione di racconti in disordine</p> <p>Invenzione di parti mancanti in un racconto</p> <p>Ricerca di informazioni implicite ed esplicite in un racconto</p>		<p>2 prove scritte + 1 prova scritta comune (3a-b)</p>
<p>4 PRODURRE TESTI</p>		<p>Stesura di testi di vario genere a livello individuale e di gruppo</p>		

	<p>a Produrre testi scritti coesi e coerenti per raccontare esperienze personali o altrui, esporre argomenti noti, esprimere opinioni e stati d'animo in forme adeguate allo scopo e al destinatario</p> <p>b Elaborare in modo creativo testi di vario tipo</p> <p>c Dato un testo orale o scritto produrre una sintesi efficace e significativa</p>	<p>Riconoscimento ed autocorrezione degli errori di ortografia nelle proprie produzioni e nei testi dei compagni, attraverso la lettura individuale e/o incrociata degli stessi</p> <p>Ricerca di diversi titoli per uno stesso testo in relazione alla tipologia testuale e al contenuto</p> <p>Riscrittura di un testo modificandone l'interlocutore e lo scopo</p> <p>Confronto tra riassunti</p> <p>Descrizioni di oggetti, persone e ambienti</p> <p>Stesura di relazioni su attività svolte</p> <p>Stesura di relazioni partendo da uno schema dato</p>		<p>3 prove scritte (4a-b)</p> <p>1 prova scritta (4c)</p>
5 RIFLETTERE SULLA LINGUA	<p>a Utilizzare in modo corretto i segni di punteggiatura</p> <p>b Espandere la frase semplice mediante l'aggiunta di elementi di complemento</p> <p>c Usare e distinguere i modi e i tempi verbali</p>	<p>Espansione di semplici frasi mediante l'aggiunta di elementi complemento</p> <p>Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali e logici).</p> <p>Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione e</p>		<p>1 prova scritta e/o orale sui verbi (5c)</p> <p>1 prova scritta di Analisi Grammaticale</p> <p>1 prova scritta di Analisi Logica</p>

	<p>d Ampliare il proprio patrimonio lessicale</p> <p>e Stabilire relazioni di significato tra le parole: sinonimia, omonimia, polisemia e altro</p> <p>f Adottare un codice linguistico semplice e pertinente ai contesti comunicativi</p> <p>g Usare il dizionario</p> <p>h Conoscere la lingua italiana come sistema in evoluzione continua attraverso il tempo.</p>	<p>derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi)</p> <p>Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta per i propri dubbi linguistici</p>		<p>1 prova scritta di lessico</p>
--	--	---	--	-----------------------------------