



Candidatura N. 45276

1953 del 21/02/2017 - FSE - Competenze di base

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	JESI 'LORENZO LOTTO'
Codice meccanografico	ANIC83900B
Tipo istituto	ISTITUTO COMPRENSIVO
Indirizzo	CORSO MATTEOTTI 96
Provincia	AN
Comune	Jesi
CAP	60035
Telefono	0731214519
E-mail	ANIC83900B@istruzione.it
Sito web	iclottojesi.gov.it/
Numero alunni	1047
Plessi	ANAA839018 - JESI "NEGROMANTI" ANAA839029 - JESI "KIPLING" ANEE83901D - JESI "CONTI" ANEE83902E - JESI "MESTICA" ANMM83901C - JESI "SAVOIA"



Sezione: Autodiagnosi

Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.1 Azioni per la scuola dell'infanzia	10.2.1A Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE Area 2. AMBIENTE DI APPRENDIMENTO Area 3. INCLUSIONE E DIFFERENZIAZIONE	Aumento del controllo/coordinazione del corpo Aumento dell'interazione/confronto con gli altri Aumento delle capacità di espressione e comunicazione delle emozioni attraverso il linguaggio del corpo Sperimentazione di materiali e strumenti (anche multimediali) per realizzare un'attività musicale
10.2.2 Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base	10.2.2A Competenze di base	Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE Area 2. AMBIENTE DI APPRENDIMENTO Area 3. INCLUSIONE E DIFFERENZIAZIONE	Innalzamento dei livelli delle competenze in base ai moduli scelti Miglioramento degli esiti (media) degli scrutini finali Integrazione di risorse e strumenti digitali e multimediali per la realizzazione dell'attività didattica all'interno dei moduli



Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 45276 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.2.1A Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Musica	Musichiamo con il corpo e le emozioni - 1	€ 4.977,90
Musica	Musichiamo con il corpo e le emozioni - 2	€ 4.977,90
Musica	Corpo in armonia- 1	€ 4.977,90
Musica	Corpo in armonia - 2	€ 4.873,80
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 19.807,50

Riepilogo moduli - 10.2.2A Competenze di base

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Lingua madre	Scrittori in erba - 1	€ 7.082,00
Lingua madre	Scrittori in erba - 2	€ 7.082,00
Lingua madre	Giornalisti a scuola- 1	€ 7.082,00
Lingua madre	Giornalisti a scuola - 2	€ 7.082,00
Lingua straniera	Play and learn 1	€ 5.682,00
Lingua straniera	Play and learn - 2	€ 5.682,00
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 39.692,00

Articolazione della candidatura

10.2.1 - Azioni per la scuola dell'infanzia

10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia

Sezione: Progetto

Progetto: Musica e movimento in gioco

Descrizione progetto

Nel PTOF 2016-2019 la Scuola dell'Infanzia si impegna in questo triennio ad assicurare un piano formativo volto a promuovere il benessere psico-fisico e affettivo-relazionale del bambino, offrendo iniziative concrete ed innovative per soddisfare i bisogni educativi dei singoli alunni con interventi mirati ma anche giocosi, garantendo il loro successo formativo.

Il nucleo fondante del progetto sarà costituito dalle esperienze musicali intrinsecamente connesse con la dimensione motoria, che prevedranno soprattutto giochi svolti in gruppo, valorizzando una dimensione sociale e socializzante. Le esperienze diventeranno occasione di ascolto ed espressione per agevolare l'apprendimento del bambino, affinché la comunicazione avvenga attraverso i canali corpo, gesto e sonorità.

Il progetto avrà durata biennale e si strutturerà in 4 moduli, 2 per ciascun anno: pertanto gli alunni parteciperanno alle attività di musico-terapia per 2 ore alla settimana per un totale di 15 incontri, da gennaio a giugno 2018 e da gennaio a giugno 2019. I moduli sono stati ideati per i due Plessi dell'Infanzia dell'Istituto, dando così omogeneità di intenti rispetto al Piano dell'Offerta Formativa. Si privilegerà il coinvolgimento degli alunni di 5 anni in quanto in questa fascia di età è necessario potenziare le competenze in uscita in funzione del futuro ingresso alla Scuola Primaria.

Nel dettaglio l'esperto partirà dalle esigenze e dalle emozioni del bambino; osserverà, condividerà e sosterrà le potenzialità creative e comunicative individuali. Pertanto il Progetto di musico-terapia si rivolgerà ai bambini mirando al loro diretto coinvolgimento attraverso la produzione sonora con la voce, il corpo e semplici strumenti musicali appositamente studiati. L'esperto creerà una relazione con il gruppo e per il gruppo alunni in un clima ludico attraverso un dialogo sonoro secondo un percorso che porta alla sperimentazione informale suono/rumore e silenzio, ad una sempre maggiore strutturazione ritmico-melodica, valorizzando anche la dimensione creativa dell'esperienza. Nelle esplorazioni del mondo corporeo e sonoro giocano un ruolo importante tanto l'ascolto partecipato della musica quanto il movimento sulla musica stessa, che si può realizzare sotto forma di balli e pantomime, secondo il principio dell'aggiustamento spontaneo su di un ritmo dato.

Con questo progetto si creeranno modelli didattici multidisciplinari ed interdisciplinari di tipo sperimentale e laboratoriale dove ciascun bambino diventerà soggetto attivo del proprio processo di apprendimento grazie al valore interdisciplinare delle attività che uniranno il settore espressivo-musicale, il movimento, l'espressione corporea, la pratica strumentale, la sonorizzazione, tutti aspetti dello stesso processo metodologico. In itinere, verrà redatta la documentazione del lavoro che testimonierà le varie fasi progettuali e di apprendimento con la raccolta di foto, video, disegni. Ciascun alunno costruirà il proprio portfolio di attività svolte e questo favorirà il processo di consapevolezza rispetto alle esperienze realizzate; il materiale prodotto potrà essere utilizzato in altri progetti e contesti didattici. Il progetto prevede una performance finale che sarà filmata così da conservare alcuni momenti significativi dello svolgimento del progetto, costituendo così uno "Storytelling" dell'attività che sarà pubblicato sul sito e riprodotto su DVD su richiesta. A conclusione, alla presenza dei genitori, della comunità scolastica e del territorio, ci sarà un evento per la consegna di un attestato di partecipazione a tutti i partecipanti.

Sezione: Caratteristiche del Progetto



Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

L'Istituto è uno dei 4 istituti comprensivi del Comune di Jesi ed è costituito da 5 Plessi, 2 di Scuola d'Infanzia, 2 di Scuola Primaria, 1 di Scuola Secondaria di 1° grado, situati nel centro storico ed in zone limitrofe. In particolare il numero complessivo di alunni dell'Istituto è nell'a.s. 2016/2017 pari a 1040; la percentuale di alunni con cittadinanza non italiana è del 18% in ogni ordine di scuola. L'alta presenza di stranieri, con particolare concentrazione nei plessi di Scuola Primaria e Secondaria di 1° grado ubicati nel centro storico, indica la necessità di interventi con progetti di inclusione e potenziamento specifici per favorire il reale processo di integrazione. L'Istituto, nel merito, è capofila di una rete costituita dagli Istituti Comprensivi di Jesi che collaborando con l'Ente Locale attraverso un protocollo d'intesa (Patto per la Scuola) promuove accordi per l'omogenea distribuzione degli alunni stranieri nelle scuole del territorio e per il contrasto alle situazioni di disagio socio-economico e linguistico-culturale e alla dispersione scolastica. I plessi dell'Istituto posizionati nel centro storico evidenziano anche problematiche, sia per il personale che per le famiglie, legate al trasporto scolastico e alla carenza di parcheggi.

Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020

L'attivazione dei moduli offrirà una possibilità per trovare nuovi stimoli e pratiche didattiche innovative per ampliare l'offerta didattica curricolare in modo da superare le differenze delle preparazioni di partenza in modo da omogeneizzare le situazioni culturali di base che, in molti casi, risultano sensibilmente differenti. Gli aspetti fortemente ludici e coinvolgenti del percorso di musico-terapia aiuterà gli alunni "difficili" a vivere positivamente la scuola, rafforzando la motivazione, valorizzando le competenze e le potenzialità individuali, migliorando la conoscenza di sé, la capacità di valorizzarsi e di relazionarsi. Inoltre gli alunni protagonisti di questi moduli saranno stimolati a sviluppare la capacità di affrontare e risolvere i problemi e a migliorare la comunicazione tra pari riattivando lo scambio di emozioni, conoscenze ed esperienze (peer-education). Inoltre promuovendo la motivazione, la curiosità e l'interesse dei bambini attraverso una relazione positiva con il gruppo e per il gruppo alunni in un clima ludico si sosterrà al massimo la dimensione creativa dell'esperienza.

Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

Nel PTOF 2016-2019 la Scuola dell'Infanzia si impegna ad assicurare un piano formativo volto a promuovere il benessere psico-fisico e affettivo-relazionale del bambino, offrendo iniziative concrete ed innovative per soddisfare i bisogni educativi dei singoli alunni con interventi mirati ma anche giocosi. Pertanto per garantire il **SUCCESSO FORMATIVO DEL MAGGIOR NUMERO DI ALUNNI**, il progetto si rivolge ai bambini dei due plessi dell'Infanzia, distendendo le esperienze di musico-terapia e psicomotricità nei due anni.

Si privilegerà il coinvolgimento degli alunni di 5 anni in quanto in questa fascia di età è necessario potenziare le competenze in uscita in funzione del futuro ingresso alla Scuola Primaria.

Si avrà, inoltre, cura di inserire in modo prioritario gli alunni che si trovano con particolari carenze socio-culturali ed economiche della famiglia nonché difficoltà di apprendimento.

Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, di sabato, nel periodo estivo.

I moduli, che si svolgeranno a partire dal mese di gennaio fino al mese di giugno dell'a.s. 2017/18 e 2018/17, saranno attivati di mattina nei rispettivi Plessi delle due Scuole dell'Infanzia, preferibilmente dalle 9:30 alle 11:30. Verrà utilizzato il salone, spazio già abitualmente indicato per attività di gruppo e a classi aperte; esso è inoltre dotato di computer e videoproiettore per poter supportare al meglio le esperienze sonore e corporee, oltre che di altro materiale per la psicomotricità. Si sottolinea che entrambi i plessi hanno un grande giardino protetto dove eventualmente svolgere percorsi integrativi. Durante tutte le attività saranno presenti i collaboratori scolastici per eventuali compiti di sistemazione del materiale necessario. Pertanto le attività dei moduli svolti in orario scolastico **NON PREVEDONO COSTI AGGIUNTI** a carico dell'Istituzione scolastica per l'apertura dei locali.

Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni *Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, con quali finalità.*

Per attività educative e didattiche finalizzate al miglioramento delle competenze degli alunni l'Istituto Comprensivo "Lorenzo Lotto" ha aderito alle seguenti reti sul territorio formalizzate:

- Accordo di Rete - Rete Educativa 3-14 dei 4 Istituti Comprensivi di Jesi, con l'Istituto "L. Lotto" in qualità di capofila, avente finalità di tutelare il diritto allo studio e favorire il successo scolastico di tutti gli allievi.
- Accordo di Rete PIPPI, con l'Istituto "L. Lotto" in qualità di capofila, tra Istituzioni scolastiche che vedono tra i loro iscritti bambini coinvolti nel programma PIPPI (Programma di Intervento per la Prevenzione dell'Istituzionalizzazione)
- Accordo di Rete - Istituti Scolastici di Jesi per la realizzazione di attività e progetti di comune interesse

L'oggetto di ciascuno degli Accordi di Rete sopraelencati viene dettagliatamente descritto nell'area 'Collaborazioni con altre scuole'.

Inoltre è stata dichiarata a titolo non oneroso e con apposita lettera d'intenti da parte del Comune di Jesi la volontà di promuovere azioni utili alla riuscita del progetto.



Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio, per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodi saranno applicati nella promozione della didattica attiva; quali strumenti favoriranno la realizzazione del progetto, e quali impatti si prevedono sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio.

Il progetto propone ai bambini una formazione sonora e corporea basata sull'esperienza diretta dello strumento/corpo costituendo una base fondamentale per poter innestare future attività musicali e motorie, anche fuori dal contesto scolastico. L'utilizzo di tecnologie digitali, che permetteranno la registrazione audio-video e quindi la documentazione stessa del percorso, rappresentano una innovazione nella Scuola dell'Infanzia che punta anch'essa alla realizzazione delle finalità definite nel PNSD e nello specifico del piano di attuazione del PNSD espresse nel PTOF di Istituto. La performance finale sarà filmata così da conservare alcuni momenti significativi dello svolgimento del progetto costituendo così uno "Storytelling" dell'attività, che sarà pubblicato sul sito e riprodotto su DVD su richiesta. A conclusione, alla presenza dei genitori, della comunità scolastica e del territorio, ci sarà un evento per la consegna di un attestato di partecipazione a tutti i bambini coinvolti.

Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altri azione del PON-FSE.

L'attivazione del percorso approfondimento offrirà una possibilità di trovare nuovi argomenti per ampliare l'offerta didattica curricolare in modo da superare le differenze delle preparazioni di partenza in modo da omogeneizzare le situazioni culturali di base che, in molti casi, risultano sensibilmente differenti. Aprire a tematiche I aiuterà gli alunni "difficili" a vivere positivamente la scuola, rafforzando la motivazione, valorizzando le competenze e le potenzialità individuali, migliorando la conoscenza di sé, la capacità di valorizzarsi e di relazionarsi. Inoltre gli alunni protagonisti di questi moduli saranno stimolati a sviluppare la capacità di affrontare e risolvere i problemi e a migliorare la comunicazione tra pari riattivando lo scambio di emozioni, conoscenze ed esperienze (peer-education). Inoltre si contribuirà a promuovere la motivazione, la curiosità e l'interesse degli allievi per situazioni culturali che oltrepassino i programmi curricolari, ovvero li pongano sotto ottiche diverse e con metodologie innovative, più adatte alle nuove generazioni poco avvezze alla semplice comunicazione frontale tipica della maggior parte dei normali corsi didattici in orario scolastico.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola JESI 'LORENZO LOTTO'
(ANIC83900B)

Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

Le attività dei moduli favoriranno occasioni di recupero per bambini in situazioni di ritardo o svantaggio, sia a livello cognitivo che socio-culturale: le attività? musicali e psicomotorie rappresentano un momento formativo indispensabile nel percorso di ciascun bambino dai 3 ai 6 anni. La Scuola dell'Infanzia ha come fine principale il benessere e lo sviluppo psico-fisico del bambino: fondamentali risultano essere le attività? ludico-motorie che rafforzano la consapevolezza del sé corporeo e sviluppano l'espressività corporea. Le strategie di inclusione prevedono metodologie che favoriscono la socializzazione tra pari, la condivisione dei risultati e il confronto degli specifici stili di apprendimento (peer education); inoltre si offriranno in ciascun incontro momenti per sviluppare l'attitudine a lavorare in gruppo e favorire la socializzazione, la condivisione del risultato e gli specifici stili di apprendimento (cooperative learning/team work).



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola JESI 'LORENZO LOTTO'
(ANIC83900B)

Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze.

Per la valutazione degli esiti del progetto si considereranno i seguenti indicatori: il coinvolgimento attivo degli alunni nel loro processo di apprendimento e nelle costruzione delle conoscenze; il saper intrecciare le competenze relative al corpo e al movimento; la capacità di collaborazione e di lavoro in gruppo. Per il piano di valutazione si costituirà un gruppo di docenti promotore del progetto che attraverso incontri periodici svolgerà un lavoro di monitoraggio attraverso l'elaborazione di rubriche per l'osservazione in situazione al fine di rilevare le competenze e le abilità degli alunni sviluppate durante le attività. Per quanto riguarda i genitori saranno elaborati dei questionari per rilevare la qualità dei percorsi attivati nei moduli. I prodotti realizzati e lo "storytelling", in formato cartaceo dei bambini e video dei docenti, saranno pubblicati sul sito dell'istituto, in modo da coinvolgere un numero crescente di soggetti che partecipano alla vita scolastica anche esterni.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola JESI 'LORENZO LOTTO'
(ANIC83900B)

Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practices).

Il progetto avrà uno spazio specifico per la diffusione delle attività nel sito scolastico www.iclottojesi.gov.it, il luogo virtuale dove tutte le esperienze e le documentazioni dell'Istituto vengono ormai sistematicamente raccolte e rese condivisibili a tutti i soggetti che animano la Scuola. Verrà redatta la documentazione del lavoro che testimonierà le varie fasi progettuali e di apprendimento con la raccolta di foto, video, disegni. Ciascun alunno costruirà il proprio portfolio di attività svolte e questo favorirà il processo di consapevolezza rispetto alle esperienze realizzate; il materiale prodotto potrà essere utilizzato in altri progetti e contesti didattici. Il progetto prevede una performance finale che sarà filmata così da conservare alcuni momenti significativi dello svolgimento del progetto, costituendo così uno "Storytelling" dell'attività che sarà pubblicato sul sito e riprodotto su DVD su richiesta. A conclusione, alla presenza dei genitori, della comunità scolastica e del territorio, ci sarà un evento per la consegna di un attestato di partecipazione a tutti i partecipanti. Ai fini della valorizzazione del PON ci sarà interessante e proficua la presentazione presso le scuole secondarie di primo grado, che aderiscono alla "Rete Educativa 3-14" della città di Jesi, delle attività svolte attraverso una sorta di "Storytelling" che narra le attività svolte per ciascuna tipologia di modulo attivata.

Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e genitori nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

I genitori prima dell'inizio delle attività saranno inviati ad una riunione esplicativa in cui verranno illustrati gli step progettuali e le finalità educative del percorso. I bambini realizzeranno dei prodotti, come ad esempio strumenti musicali con materiale di recupero, da portare in famiglia, come traccia della percezione di sé e della consapevolezza del proprio percorso di crescita, nel piacere di stare bene insieme a scuola. Il progetto prevede una performance finale che sarà filmata così da conservare alcuni momenti significativi dello svolgimento del progetto costituendo così uno "Storytelling" dell'attività, che sarà inserita sul sito e riprodotto su DVD su richiesta delle famiglie. A conclusione alla presenza dei genitori, della comunità scolastica e del territorio, ci sarà un evento per la consegna di un attestato di partecipazione a tutti i bambini coinvolti.



Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
AREA INTERCULTURA - "Una finestra sul mondo"	PAG. 50	http://iclottojesi.gov.it/wp-content/uploads/2017/01/Primo_Aggior_Piano_Triennale_Offerta_Formativa_2016_2019.pdf
AREA PROGETTUALE: LINGUAGGI ESPRESSIVI E DELLA COMUNICAZIONE "Teatro e musica"	PAG. 58	http://iclottojesi.gov.it/wp-content/uploads/2017/01/Primo_Aggior_Piano_Triennale_Offerta_Formativa_2016_2019.pdf
AREA PROMOZIONE DEL BENESSERE E PREVENZIONE DEL DISAGIO - Screening	PAG. 42	http://iclottojesi.gov.it/wp-content/uploads/2017/01/Primo_Aggior_Piano_Triennale_Offerta_Formativa_2016_2019.pdf

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. so ggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Pr otocollo	Data Protocollo	All ega to
Manifestazione di interesse PON 2014/200 'PER LA SCUOLA'	1	COMUNE DI JESI	Dichiarazione di intenti	1811/E	10/05/2017	Sì
Gli esperti coinvolti nei moduli MUSICHIAMO CON IL CORPO E LE EMOZIONI 1 e 2 saranno individuati con appositi bandi di selezione ad evidenza pubblica e riguarderanno i diversi profili professionali funzionali ai moduli.		Un esperto di musicoterapia/propedeutica musicale. Tutor d'aula con competenze nell'area della psicomotricità				
Gli esperti coinvolti nei moduli CORPO IN ARMONIA 1 e 2 saranno individuati con appositi bandi di selezione ad evidenza pubblica e riguarderanno i diversi profili professionali funzionali ai moduli.		Un esperto di musicoterapia/propedeutica musicale. Tutor d'aula con competenze nell'area della psicomotricità				

Collaborazioni con altre scuole

Oggetto	Scuole	Num. Pr otocollo	Data Pro tocollo	All ega to



<p>Accordo di Rete - Istituti Scolastici di Jesi per la realizzazione di attività e progetti di comune interesse con le seguenti finalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - promuovere scambi e sinergie di tipo didattico, amministrativo, organizzativo; - valorizzare ed implementare esperienze maturate nell'ambito delle attività finalizzate alla continuità didattica tra diversi ordini di scuola; - progettare, promuovere e realizzare attività progettuali nell'ambito di bandi regionali, ministeriali e dei programmi europei. 	<p>ANIS02100A GALILEO GALILEI ANTF03000L GUGLIELMO MARCONI ANIC830001 I.C. 'FEDERICO II' JESI ANIC82900R JESI 'CARLO URBANI' ANIC83900B JESI 'LORENZO LOTTO' ANIC84000G JESI 'SAN FRANCESCO' ANSD01000Q LICEO ARTISTICO 'EDGARDO MANNUCCI' ANPS040005 LS LEONARDO DA VINCI ANTD05000G P. CUPPARI ANVC020004 S.SALVATI ANPC060007 VITTORIO EMANUELE II</p>	<p>1627</p>	<p>24/04/20 17</p>	<p>Si</p>
<p>Accordo di Rete - Rete Educativa 3-14 dei 4 Istituti Comprensivi di Jesi al fine di tutelare il diritto allo studio e favorire il successo scolastico di tutti gli allievi, con particolare riferimento alle situazioni di disabilità, disturbi evolutivi specifici, svantaggio socio-economico e culturale attraverso le seguenti azioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - interventi comuni per accoglienza, integrazione, inclusione degli alunni; - realizzazione di progetti o di iniziative didattiche comuni in ambito territoriale; - formazione del personale scolastico; - valorizzazione delle risorse professionali; - gestione comune di funzioni e attività amministrative; - acquisizione di beni e servizi. 	<p>ANIC830001 I.C. 'FEDERICO II' JESI ANIC82900R JESI 'CARLO URBANI' ANIC83900B JESI 'LORENZO LOTTO' ANIC84000G JESI 'SAN FRANCESCO'</p>	<p>2829</p>	<p>05/07/20 16</p>	<p>Si</p>
<p>Accordo di Rete PIPPI tra Istituzioni scolastiche che vedono tra i loro iscritti bambini coinvolti nel programma PIPPI (Programma di Intervento per la Prevenzione dell'Istituzionalizzazione), avente le seguenti finalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - realizzare e favorire la partecipazione ad iniziative formative, educative e didattiche in tema di protezione e promozione della crescita globale dei bambini e di sostegno alla genitorialità; - potenziare il partenariato tra scuole, famiglie, servizi educativi, servizi sociosanitari, servizi della giustizia minorile; - condividere competenze professionali finalizzate alla realizzazione di progetti didattici, formativi, di ricerca e di sperimentazione; - creare le condizioni per favorire la realizzazione del progetto previsto per ogni bambino incluso nel programma PIPPI 	<p>ANIC83800G 'LUIGI BARTOLINI' MCIC811009 ENRICO MESTICA CINGOLI ANIC80700X FILOTTRANO 'BELTRAMI' ANIC830001 I.C. 'FEDERICO II' JESI ANIC82900R JESI 'CARLO URBANI' ANIC83900B JESI 'LORENZO LOTTO' ANIC83700Q MOIE 'CARLO URBANI' ANIC83600X MONTEROBERTO 'BENIAMINO GIGLI' ANIC80900G S.SAN QUIRICO'DON M.COSTANTINI'</p>	<p>4340</p>	<p>14/10/20 16</p>	<p>Si</p>



Tipologie Strutture Ospitanti Estere

Settore	Elemento
---------	----------

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
Musichiamo con il corpo e le emozioni - 1	€ 4.977,90
Musichiamo con il corpo e le emozioni - 2	€ 4.977,90
Corpo in armonia- 1	€ 4.977,90
Corpo in armonia - 2	€ 4.873,80
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 19.807,50

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli

Modulo: Musica

Titolo: Musichiamo con il corpo e le emozioni - 1

Dettagli modulo

Titolo modulo	Musichiamo con il corpo e le emozioni - 1
Descrizione modulo	<p>DESTINATARI – 19 fino a un massimo di 30 alunni</p> <p>DURATA - 30 ore da gennaio a giugno 2018, in orario curricolare</p> <p>TIPO DI PROGETTO: Musicoterapia attraverso il corpo</p> <p>CAMPI DI ESPERIENZA COINVOLTI: “Il corpo e il movimento”, “Il sé e l’altro” (Ed. alla cittadinanza), “Linguaggio creatività, espressione”.</p> <p>RISORSE UMANE: Esperto di Musicoterapia/ propedeutica musicale, Tutor d’ Aula che sarà un docente con competenze nell’area della psicomotricità con funzione di supporto ai bisogni degli alunni e di trasferimento di buone pratiche in diversi contesti.</p> <p>RISORSE TECNICHE E MATERIALI: laboratorio motorio-musicale, materiale sonoro strutturato e non, materiale per attività psicomotorie, CD musicali, fotocamera, videocamera.</p> <p>OBIETTIVI DIDATTICI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere verbalmente le proprie emozioni e i propri sentimenti • Usare il linguaggio verbale per riferire con proprietà su oggetti, persone, azioni e fatti di diretta esperienza e /o ascoltati • Riprodurre e/o creare situazioni e personaggi attraverso il linguaggio corporeo e sonoro • Usare la voce collegandola alla gestualità, al ritmo e al movimento di tutto il corpo. • Collocarsi nello spazio modificandolo con creatività in base alle esperienze condivise dal gruppo • Stabilire rapporti di fiducia, collaborazione e rispetto con gli altri • Potenziare il senso ritmico e sviluppare la coordinazione psicomotoria • Formulare ed esplicitare un ragionamento logico-consequenziale (causa-effetto)



- Individuare problemi e cercare possibili soluzioni
- Esprimere creatività e capacità inventiva in situazioni spontanee e non
- Sperimentare la manualità con materiali diversi (bacchette, maracas, campana tibetana, ecc.)
- Ascoltare storie per potenziare le tecniche comunicative del linguaggio musicale
- Riconoscere e giocare con intensità e durata del suono (alto, basso, lungo, breve)
- Saper scandire il ritmo con gesti, suoni e strumenti
- Sviluppo delle capacità di ripetere, discriminare, rielaborare i parametri musicali di base
- Sviluppo della capacità di orientamento e occupazione dello spazio
- Sviluppo delle capacità di cooperazione e relazione
- Ampliare la gestualità, la mimica corporea
- Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi con la voce, con il corpo
- Riconoscere e riprodurre suoni con semplici strumenti musicali e, con materiali occasionali

METODOLOGIE

Attraverso il gioco si propone ai bambini una formazione musicale basata sull'esperienza diretta dello strumento/corpo. Il linguaggio musicale, infatti, permette di instaurare un clima in cui il bambino si sente accolto, ascoltato, compreso e valorizzato. L'ambiente educativo, inoltre, favorirà attraverso le forme di lavoro cooperativo e lo scambio continuo dei ruoli la consapevolezza della propria autostima, vincere, saper contenere ed orientare le proprie emozioni e l'aggressività nei rapporti interpersonali. La percezione e la consapevolezza di sé e degli altri e la scoperta del valore di ognuno saranno perseguite attraverso numerose esperienze corporee ed espressive, essendo il corpo, l'emotività e la musica gli strumenti relazionali e conoscitivi maggiormente consoni ai bambini di questa età.

ATTIVITA' LABORATORIALE

L'attività laboratoriale sarà incentrata su:

- Orientamento sonoro nello spazio
- Esplorazione del suono
- Produzione sonora e ritmica in gruppo
- Produzione e lettura di una partitura informale.

Ogni incontro inizierà con una fase di warm up con dei rituali consolidati di apertura e chiusura per fissare i nuovi apprendimenti e rielaborare le conoscenze acquisite. Si porrà molta attenzione ai contenuti, alla ludicità, ai processi cognitivi del bambino e non ultimo al rispetto delle regole in gruppo.

Tutto il percorso sarà incentrato su storie fantastiche narrate, che consentiranno ai bambini di mantenere un filo conduttore in tutto il progetto. Il percorso di ciascun modulo prevede la manipolazione e la scoperta di alcuni strumenti musicali e la produzione sonora attraverso la percussione del proprio corpo: i bambini potranno sperimentare elementi musicali come la pulsazione, il ritmo, la metrica delle parole. Il gruppo potrà alla fine del percorso leggere una prima partitura musicale informale e suonarla come una vera orchestra.

In itinere, verrà redatta la documentazione del lavoro che testimonierà le varie fasi progettuali e di apprendimento con la raccolta disegni, foto e video. Ciascun alunno costruirà il portfolio di conoscenze/competenze acquisite e questo favorirà il processo di consapevolezza rispetto alle attività svolte e alle competenze raggiunte; il materiale prodotto potrà essere utilizzato in altri progetti e contesti didattici.

Il progetto prevede un'attività finale con giochi a gruppi. La performance finale sarà filmata così da conservare alcuni momenti significativi dello svolgimento del progetto costituendo così uno "Storytelling" dell'attività, che sarà pubblicato sul sito e riprodotto su DVD su richiesta. A conclusione, alla presenza dei genitori, della comunità scolastica e del territorio, ci sarà un evento per la consegna di un attestato di partecipazione a tutti i bambini coinvolti.

Data inizio prevista	08/01/2018
Data fine prevista	29/06/2018
Tipo Modulo	Musica



Sedi dove è previsto il modulo	ANAA839018
Numero destinatari	19 Allievi (scuola dell'infanzia)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Musichiamo con il corpo e le emozioni - 1

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		19	1.977,90 €
	TOTALE					4.977,90 €

Elenco dei moduli

Modulo: Musica

Titolo: Musichiamo con il corpo e le emozioni - 2

Dettagli modulo

Titolo modulo	Musichiamo con il corpo e le emozioni - 2
Descrizione modulo	<p>Modulo replicato per un platea più ampia presso il medesimo plesso scolastico DESTINATARI – 19 fino a un massimo di 30 alunni</p> <p>DURATA - 30 ore da gennaio a giugno 2019, in orario curricolare</p> <p>TIPO DI PROGETTO: Musico-terapia attraverso il corpo</p> <p>CAMPI DI ESPERIENZA COINVOLTI: “Il corpo e il movimento”, “Il sé e l’altro” (Ed. alla cittadinanza), “Linguaggio creatività, espressione”.</p> <p>RISORSE UMANE: Esperto di Musico-terapia/ propedeutica musicale, Tutor d’ Aula che sarà un docente con competenze nell’area della psicomotricità con funzione di supporto ai bisogni degli alunni e di trasferimento di buone pratiche in diversi contesti.</p> <p>RISORSE TECNICHE E MATERIALI: laboratorio motorio-musicale, materiale sonoro strutturato e non, materiale per attività psicomotorie, CD musicali, fotocamera, videocamera.</p> <p>OBIETTIVI DIDATTICI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere verbalmente le proprie emozioni e i propri sentimenti • Usare il linguaggio verbale per riferire con proprietà su oggetti, persone, azioni e fatti di diretta esperienza e /o ascoltati • Riprodurre e/o creare situazioni e personaggi attraverso il linguaggio corporeo e sonoro • Usare la voce collegandola alla gestualità, al ritmo e al movimento di tutto il corpo. • Collocarsi nello spazio modificandolo con creatività in base alle esperienze condivise dal gruppo • Stabilire rapporti di fiducia, collaborazione e rispetto con gli altri



- Potenziare il senso ritmico e sviluppare la coordinazione psicomotoria
- Formulare ed esplicitare un ragionamento logico-consequenziale (causa-effetto)
- Individuare problemi e cercare possibili soluzioni
- Esprimere creatività e capacità inventiva in situazioni spontanee e non
- Sperimentare la manualità con materiali diversi (bacchette, maracas, campana tibetana, ecc.)
- Ascoltare storie per potenziare le tecniche comunicative del linguaggio musicale
- Riconoscere e giocare con intensità e durata del suono (alto, basso, lungo, breve)
- Saper scandire il ritmo con gesti, suoni e strumenti
- Sviluppo delle capacità di ripetere, discriminare, rielaborare i parametri musicali di base
- Sviluppo della capacità di orientamento e occupazione dello spazio
- Sviluppo delle capacità di cooperazione e relazione
- Ampliare la gestualità, la mimica corporea
- Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi con la voce, con il corpo
- Riconoscere e riprodurre suoni con semplici strumenti musicali e, con materiali occasionali

METODOLOGIE

Attraverso il gioco si propone ai bambini una formazione musicale basata sull'esperienza diretta dello strumento/corpo. Il linguaggio musicale, infatti, permette di instaurare un clima in cui il bambino si sente accolto, ascoltato, compreso e valorizzato. L'ambiente educativo, inoltre, favorirà attraverso le forme di lavoro cooperativo e lo scambio continuo dei ruoli la consapevolezza della propria autostima, vincere, saper contenere ed orientare le proprie emozioni e l'aggressività nei rapporti interpersonali. La percezione e la consapevolezza di sé e degli altri e la scoperta del valore di ognuno saranno perseguite attraverso numerose esperienze corporee ed espressive, essendo il corpo, l'emotività e la musica gli strumenti relazionali e conoscitivi maggiormente consoni ai bambini di questa età.

ATTIVITA' LABORATORIALE

L'attività laboratoriale sarà incentrata su:

- Orientamento sonoro nello spazio
- Esplorazione del suono
- Produzione sonora e ritmica in gruppo
- Produzione e lettura di una partitura informale.

Ogni incontro inizierà con una fase di warm up con dei rituali consolidati di apertura e chiusura per fissare i nuovi apprendimenti e rielaborare le conoscenze acquisite. Si porrà molta attenzione ai contenuti, alla ludicità, ai processi cognitivi del bambino e non ultimo al rispetto delle regole in gruppo.

Tutto il percorso sarà incentrato su storie fantastiche narrate, che consentiranno ai bambini di mantenere un filo conduttore in tutto il progetto. Il percorso di ciascun modulo prevede la manipolazione e la scoperta di alcuni strumenti musicali e la produzione sonora attraverso la percussione del proprio corpo: i bambini potranno sperimentare elementi musicali come la pulsazione, il ritmo, la metrica delle parole. Il gruppo potrà alla fine del percorso leggere una prima partitura musicale informale e suonarla come una vera orchestra.

In itinere, verrà redatta la documentazione del lavoro che testimonierà le varie fasi progettuali e di apprendimento con la raccolta disegni, foto e video. Ciascun alunno costruirà il portfolio di conoscenze/competenze acquisite e questo favorirà il processo di consapevolezza rispetto alle attività svolte e alle competenze raggiunte; il materiale prodotto potrà essere utilizzato in altri progetti e contesti didattici.

Il progetto prevede un'attività finale con giochi a gruppi. La performance finale sarà filmata così da conservare alcuni momenti significativi dello svolgimento del progetto costituendo così uno "Storytelling" dell'attività, che sarà pubblicato sul sito e riprodotto su DVD su richiesta. A conclusione, alla presenza dei genitori, della comunità scolastica e del territorio, ci sarà un evento per la consegna di un attestato di partecipazione a tutti i bambini coinvolti.

Data inizio prevista 07/01/2019

Data fine prevista 28/06/2019



Tipo Modulo	Musica
Sedi dove è previsto il modulo	ANAA839018
Numero destinatari	19 Allievi (scuola dell'infanzia)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Musichiamo con il corpo e le emozioni - 2

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		19	1.977,90 €
	TOTALE					4.977,90 €

Elenco dei moduli

Modulo: Musica

Titolo: Corpo in armonia- 1

Dettagli modulo

Titolo modulo	Corpo in armonia- 1
Descrizione modulo	<p>DESTINATARI – 19 fino a un massimo di 30 alunni</p> <p>DURATA - 30 ore da gennaio a giugno 2018, in orario curricolare</p> <p>TIPO DI PROGETTO: Musicoterapia attraverso il corpo</p> <p>CAMPI DI ESPERIENZA COINVOLTI: “Il corpo e il movimento”, “Il sé e l’altro” (Ed. alla cittadinanza), “Linguaggio creatività, espressione”.</p> <p>RISORSE UMANE: Esperto di Musicoterapia/ propedeutica musicale, Tutor d’ Aula che sarà un docente con competenze nell’area della psicomotricità con funzione di supporto ai bisogni degli alunni e di trasferimento di buone pratiche in diversi contesti.</p> <p>RISORSE TECNICHE E MATERIALI: laboratorio motorio-musicale, materiale sonoro strutturato e non, materiale per attività psicomotorie, CD musicali, fotocamera, videocamera.</p> <p>OBIETTIVI DIDATTICI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere verbalmente le proprie emozioni e i propri sentimenti • Usare il linguaggio verbale per riferire con proprietà su oggetti, persone, azioni e fatti di diretta esperienza e /o ascoltati • Riprodurre e/o creare situazioni e personaggi attraverso il linguaggio corporeo e sonoro • Usare la voce collegandola alla gestualità, al ritmo e al movimento di tutto il corpo. • Collocarsi nello spazio modificandolo con creatività in base alle esperienze condivise dal gruppo



- Stabilire rapporti di fiducia, collaborazione e rispetto con gli altri
- Potenziare il senso ritmico e sviluppare la coordinazione psicomotoria
- Formulare ed esplicitare un ragionamento logico-consequenziale (causa-effetto)
- Individuare problemi e cercare possibili soluzioni
- Esprimere creatività e capacità inventiva in situazioni spontanee e non
- Sperimentare la manualità con materiali diversi (bacchette, maracas, campana tibetana, ecc.)
- Ascoltare storie per potenziare le tecniche comunicative del linguaggio musicale
- Riconoscere e giocare con intensità e durata del suono (alto, basso, lungo, breve)
- Saper scandire il ritmo con gesti, suoni e strumenti
- Sviluppo delle capacità di ripetere, discriminare, rielaborare i parametri musicali di base
- Sviluppo della capacità di orientamento e occupazione dello spazio
- Sviluppo delle capacità di cooperazione e relazione
- Ampliare la gestualità, la mimica corporea
- Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi con la voce, con il corpo
- Riconoscere e riprodurre suoni con semplici strumenti musicali e, con materiali occasionali

METODOLOGIE

Attraverso il gioco si propone ai bambini una formazione musicale basata sull'esperienza diretta dello strumento/corpo. Il linguaggio musicale, infatti, permette di instaurare un clima in cui il bambino si sente accolto, ascoltato, compreso e valorizzato. L'ambiente educativo, inoltre, favorirà attraverso le forme di lavoro cooperativo e lo scambio continuo dei ruoli la consapevolezza della propria autostima, vincere, saper contenere ed orientare le proprie emozioni e l'aggressività nei rapporti interpersonali. La percezione e la consapevolezza di sé e degli altri e la scoperta del valore di ognuno saranno perseguite attraverso numerose esperienze corporee ed espressive, essendo il corpo, l'emotività e la musica gli strumenti relazionali e conoscitivi maggiormente consoni ai bambini di questa età.

ATTIVITA' LABORATORIALE

L'attività laboratoriale sarà incentrata su:

- Orientamento sonoro nello spazio
- Esplorazione del suono
- Produzione sonora e ritmica in gruppo
- Produzione e lettura di una partitura informale.

Ogni incontro inizierà con una fase di warm up con dei rituali consolidati di apertura e chiusura per fissare i nuovi apprendimenti e rielaborare le conoscenze acquisite. Si porrà molta attenzione ai contenuti, alla ludicità, ai processi cognitivi del bambino e non ultimo al rispetto delle regole in gruppo.

Tutto il percorso sarà incentrato su storie fantastiche narrate, che consentiranno ai bambini di mantenere un filo conduttore in tutto il progetto. Il percorso di ciascun modulo prevede la manipolazione e la scoperta di alcuni strumenti musicali e la produzione sonora attraverso la percussione del proprio corpo: i bambini potranno sperimentare elementi musicali come la pulsazione, il ritmo, la metrica delle parole. Il gruppo potrà alla fine del percorso leggere una prima partitura musicale informale e suonarla come una vera orchestra.

In itinere, verrà redatta la documentazione del lavoro che testimonierà le varie fasi progettuali e di apprendimento con la raccolta disegni, foto e video. Ciascun alunno costruirà il portfolio di conoscenze/competenze acquisite e questo favorirà il processo di consapevolezza rispetto alle attività svolte e alle competenze raggiunte; il materiale prodotto potrà essere utilizzato in altri progetti e contesti didattici.

Il progetto prevede un'attività finale con giochi a gruppi. La performance finale sarà filmata così da conservare alcuni momenti significativi dello svolgimento del progetto costituendo così uno "Storytelling" dell'attività, che sarà pubblicato sul sito e riprodotto su DVD su richiesta. A conclusione, alla presenza dei genitori, della comunità scolastica e del territorio, ci sarà un evento per la consegna di un attestato di partecipazione a tutti i bambini coinvolti.

Data inizio prevista

08/01/2018



Data fine prevista	29/06/2018
Tipo Modulo	Musica
Sedi dove è previsto il modulo	ANAA839029
Numero destinatari	19 Allievi (scuola dell'infanzia)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Corpo in armonia- 1

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		19	1.977,90 €
	TOTALE					4.977,90 €

Elenco dei moduli

Modulo: Musica

Titolo: Corpo in armonia - 2

Dettagli modulo

Titolo modulo	Corpo in armonia - 2
Descrizione modulo	<p>Progetto replicato per un platea più ampia DESTINATARI – 19 fino a un massimo di 30 alunni</p> <p>DURATA - 30 ore da gennaio a giugno 2019, in orario curricolare</p> <p>TIPO DI PROGETTO: Musicoterapia attraverso il corpo</p> <p>CAMPI DI ESPERIENZA COINVOLTI: "Il corpo e il movimento", "Il sé e l'altro" (Ed. alla cittadinanza), "Linguaggio creatività, espressione".</p> <p>RISORSE UMANE: Esperto di Musicoterapia/ propedeutica musicale, Tutor d' Aula che sarà un docente con competenze nell'area della psicomotricità con funzione di supporto ai bisogni degli alunni e di trasferimento di buone pratiche in diversi contesti.</p> <p>RISORSE TECNICHE E MATERIALI: laboratorio motorio-musicale, materiale sonoro strutturato e non, materiale per attività psicomotorie, CD musicali, fotocamera, videocamera.</p> <p>OBIETTIVI DIDATTICI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere verbalmente le proprie emozioni e i propri sentimenti • Usare il linguaggio verbale per riferire con proprietà su oggetti, persone, azioni e fatti di diretta esperienza e /o ascoltati • Riprodurre e/o creare situazioni e personaggi attraverso il linguaggio corporeo e sonoro • Usare la voce collegandola alla gestualità, al ritmo e al movimento di tutto il corpo.



- Collocarsi nello spazio modificandolo con creatività in base alle esperienze condivise dal gruppo
- Stabilire rapporti di fiducia, collaborazione e rispetto con gli altri
- Potenziare il senso ritmico e sviluppare la coordinazione psicomotoria
- Formulare ed esplicitare un ragionamento logico-consequenziale (causa-effetto)
- Individuare problemi e cercare possibili soluzioni
- Esprimere creatività e capacità inventiva in situazioni spontanee e non
- Sperimentare la manualità con materiali diversi (bacchette, maracas, campana tibetana, ecc.)
- Ascoltare storie per potenziare le tecniche comunicative del linguaggio musicale
- Riconoscere e giocare con intensità e durata del suono (alto, basso, lungo, breve)
- Saper scandire il ritmo con gesti, suoni e strumenti
- Sviluppo delle capacità di ripetere, discriminare, rielaborare i parametri musicali di base
- Sviluppo della capacità di orientamento e occupazione dello spazio
- Sviluppo delle capacità di cooperazione e relazione
- Ampliare la gestualità, la mimica corporea
- Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi con la voce, con il corpo
- Riconoscere e riprodurre suoni con semplici strumenti musicali e, con materiali occasionali

METODOLOGIE

Attraverso il gioco si propone ai bambini una formazione musicale basata sull'esperienza diretta dello strumento/corpo. Il linguaggio musicale, infatti, permette di instaurare un clima in cui il bambino si sente accolto, ascoltato, compreso e valorizzato. L'ambiente educativo, inoltre, favorirà attraverso le forme di lavoro cooperativo e lo scambio continuo dei ruoli la consapevolezza della propria autostima, vincere, saper contenere ed orientare le proprie emozioni e l'aggressività nei rapporti interpersonali. La percezione e la consapevolezza di sé e degli altri e la scoperta del valore di ognuno saranno perseguite attraverso numerose esperienze corporee ed espressive, essendo il corpo, l'emotività e la musica gli strumenti relazionali e conoscitivi maggiormente consoni ai bambini di questa età.

ATTIVITA' LABORATORIALE

L'attività laboratoriale sarà incentrata su:

- Orientamento sonoro nello spazio
- Esplorazione del suono
- Produzione sonora e ritmica in gruppo
- Produzione e lettura di una partitura informale.

Ogni incontro inizierà con una fase di warm up con dei rituali consolidati di apertura e chiusura per fissare i nuovi apprendimenti e rielaborare le conoscenze acquisite. Si porrà molta attenzione ai contenuti, alla ludicità, ai processi cognitivi del bambino e non ultimo al rispetto delle regole in gruppo.

Tutto il percorso sarà incentrato su storie fantastiche narrate, che consentiranno ai bambini di mantenere un filo conduttore in tutto il progetto. Il percorso di ciascun modulo prevede la manipolazione e la scoperta di alcuni strumenti musicali e la produzione sonora attraverso la percussione del proprio corpo: i bambini potranno sperimentare elementi musicali come la pulsazione, il ritmo, la metrica delle parole. Il gruppo potrà alla fine del percorso leggere una prima partitura musicale informale e suonarla come una vera orchestra.

In itinere, verrà redatta la documentazione del lavoro che testimonierà le varie fasi progettuali e di apprendimento con la raccolta disegni, foto e video. Ciascun alunno costruirà il portfolio di conoscenze/competenze acquisite e questo favorirà il processo di consapevolezza rispetto alle attività svolte e alle competenze raggiunte; il materiale prodotto potrà essere utilizzato in altri progetti e contesti didattici.

Il progetto prevede un'attività finale con giochi a gruppi. La performance finale sarà filmata così da conservare alcuni momenti significativi dello svolgimento del progetto costituendo così uno "Storytelling" dell'attività, che sarà pubblicato sul sito e riprodotto su DVD su richiesta. A conclusione, alla presenza dei genitori, della comunità scolastica e del territorio, ci sarà un evento per la consegna di un attestato di partecipazione a tutti i bambini coinvolti.



Data inizio prevista	07/01/2019
Data fine prevista	28/06/2019
Tipo Modulo	Musica
Sedi dove è previsto il modulo	ANAA839029
Numero destinatari	18 Allievi (scuola dell'infanzia)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Corpo in armonia - 2

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		18	1.873,80 €
	TOTALE					4.873,80 €



Articolazione della candidatura

10.2.2 - Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base

10.2.2A - Competenze di base

Sezione: Progetto

Progetto: Comunicazione attiva ed innovativa

--	--



Descrizione progetto

Il progetto si rivolge agli alunni della Scuola Secondaria di 1° grado con la finalità di potenziare le competenze di base nell'area linguistica ma con caratteristiche di trasversalità disciplinare attraverso l'utilizzo delle nuove tecnologie e di modalità metodologico-didattiche motivanti e operative.

I contenuti dei moduli proposti interagiscono pienamente con gli obiettivi con gli obiettivi del PTOF riguardanti la Scuola Secondaria per la quale, nel triennio 2016/2019, si è proposto di potenziare progetti ed attività finalizzati alla valorizzazione e al potenziamento delle competenze linguistiche in particolare di Italiano e di Inglese. Sempre nel PTOF 2016-2019 risulta di particolare rilievo l'area dedicata all'inclusione sociale e alla dispersione: in modo complementare al curriculum scolastico, si intendono realizzare attività laboratoriali di rinforzo e di ampliamento delle competenze di base al fine di migliorare aspetti critici dell'apprendimento ed aiutare gli alunni in difficoltà a vivere positivamente la scuola, sostenendone il percorso formativo.

Inoltre, richiamando le priorità del RAV (monitorare e confrontare gli esiti degli alunni dell'Istituto; conseguire, nelle prove INVALSI delle classi dell'Istituto, risultati pari o superiori a quelli di scuole con analogo contesto) si evidenzia l'opportunità di orientare, per il prossimo anno scolastico, il Piano di Miglioramento con azioni finalizzate allo sviluppo delle competenze degli allievi della Scuola Secondaria. A questo riguardo, infatti, le ultime rilevazioni INVALSI (a.s. 2015/2016) relative sia ai risultati degli alunni che all'effetto scuola, pur se in media con le tendenze nazionali e territoriali, evidenziano necessità di miglioramento riguardo alle competenze in uscita degli allievi della Scuola Secondaria di 1° grado. In particolare gli alunni delle classi terze in uscita nel 2016 mostravano nei risultati della Prova Nazionale percentuali lievemente in calo rispetto ai precedenti anni scolastici e criticità nelle prove di Italiano soprattutto riguardo agli allievi con cittadinanza non italiana di prima generazione, i cui risultati erano inferiori a tutti i valori di riferimento territoriali.

Il progetto si struttura in 2 tipologie di moduli, uno per la lingua madre e l'altro per la lingua inglese. Si intendono attivare nel corso del biennio un totale di 6 moduli, di cui 4 di lingua italiana e 2 di lingua inglese:

- "Scrittori in erba" per la lingua italiana, replicato per una platea più ampia per il primo anno di progetto; sono previsti 10 incontri di 3 ore ciascuno con cadenza quindicinale e con l'attivazione di un servizio mensa per gli alunni coinvolti
- "Giornalisti a scuola" sempre per la lingua italiana replicato per una platea più ampia per il secondo anno di progetto; sono previsti 10 incontri di 3 ore ciascuno con cadenza quindicinale e con l'attivazione di un servizio mensa per gli alunni coinvolti
- "Play and learn", per la lingua inglese per il primo e il secondo anno di progetto e quindi anch'esso replicato per una platea più ampia.

Le attività si svolgeranno in orario extrascolastico nel plesso della Scuola Secondaria di 1°, utilizzando laboratori informatici, aule LIM, biblioteca scolastica integrata di un ambiente digitale flessibile.

Il progetto, che si basa su una didattica attiva e laboratoriale, affiancherà i consueti interventi formativi di recupero e sostegno, che l'istituto realizza secondo modalità tradizionali. Si utilizzeranno tecniche operative con strumenti multimediali (imparare facendo), tecniche di simulazione (gioco di ruoli), di analisi della situazione (studio di casi reali), di produzione cooperativa (imparare insieme a modificare e/o a inventare un prodotto), di attività esperienziali (costruire il sapere in modo attivo attraverso situazioni di apprendimento fondate sull'esperienza). Tali modalità creeranno un clima di serena collaborazione ed operatività per aumentare l'interesse e la partecipazione di ciascun destinatario, in particolare degli studenti in situazioni di disagio che hanno bisogno di essere motivati e rimotivati all'acquisizione di saperi e competenze.

Sezione: Caratteristiche del Progetto



Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

L'Istituto è uno dei 4 istituti comprensivi del Comune di Jesi ed è costituito da 5 Plessi, 2 di Scuola d'Infanzia, 2 di Scuola Primaria, 1 di Scuola Secondaria di 1° grado, situati nel centro storico ed in zone limitrofe. In particolare il numero complessivo di alunni dell'Istituto è nell'a.s. 2016/2017 pari a 1040; la percentuale di alunni con cittadinanza non italiana è del 18% in ogni ordine di scuola. L'alta presenza di stranieri, con particolare concentrazione nei plessi di Scuola Primaria e Secondaria di 1° grado ubicati nel centro storico, indica la necessità di interventi con progetti di inclusione e potenziamento specifici per favorire il reale processo di integrazione. L'Istituto, nel merito, è capofila di una rete costituita dagli Istituti Comprensivi di Jesi che collaborando con l'Ente Locale attraverso un protocollo d'intesa (Patto per la Scuola) promuove accordi per l'omogenea distribuzione degli alunni stranieri nelle scuole del territorio e per il contrasto alle situazioni di disagio socio-economico e linguistico-culturale e alla dispersione scolastica. I plessi dell'Istituto posizionati nel centro storico evidenziano anche problematiche, sia per il personale che per le famiglie, legate al trasporto scolastico e alla carenza di parcheggi.

Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020

L'attivazione di corsi di supporto ed approfondimento offrirà una possibilità di trovare nuovi argomenti per ampliare l'offerta didattica curricolare in modo da superare le differenze delle preparazioni di partenza in modo da omogeneizzare le situazioni culturali di base che, in molti casi, risultano sensibilmente differenti. Aprire a tematiche li aiuterà gli alunni "difficili" a vivere positivamente la scuola, rafforzando la motivazione, valorizzando le competenze e le potenzialità individuali, migliorando la conoscenza di sé, la capacità di valorizzarsi e di relazionarsi. Inoltre gli alunni protagonisti di questi moduli saranno stimolati a sviluppare la capacità di affrontare e risolvere i problemi e a migliorare la comunicazione tra pari riattivando lo scambio di emozioni, conoscenze ed esperienze (peer-education). Inoltre si contribuirà a promuovere la motivazione, la curiosità e l'interesse degli allievi per situazioni culturali che oltrepassino i programmi curricolari, ovvero li pongano sotto ottiche diverse e con metodologie innovative, più adatte alle nuove generazioni poco avvezze alla semplice comunicazione frontale tipica della maggior parte dei normali corsi didattici in orario scolastico.



Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

L'analisi dei bisogni è scaturita dall'analisi delle prove INVALSI riguardanti sia i risultati degli alunni che l'effetto scuola e i risultati a distanza che individuano, pur se in media con le tendenze nazionali, la necessità di miglioramento riguardo alle competenze in uscita degli allievi della Scuola Secondaria di 1° grado. Inoltre gli alunni delle classi prime del corrente anno scolastico evidenziano carenze nell'area linguistica; gli alunni delle classi terze, nel precedente anno scolastico, mostravano nei risultati della Prova Nazionale criticità nelle prove di Italiano soprattutto riguardo agli allievi con cittadinanza non italiana di prima generazione i cui risultati sono inferiori a tutti i valori di riferimento territoriali. La priorità sarà data agli studenti che si trovano con particolari carenze socio-culturali ed economiche della famiglia nonché difficoltà di apprendimento.

Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, di sabato, nel periodo estivo.

I moduli, che si svolgeranno a partire dal mese di gennaio fino al mese di maggio dell'a.s. 2017/18 e 2018/19, saranno attivati di pomeriggio nel Plesso della Scuola Secondaria di 1° grado 'Savoia'. Verranno utilizzati i laboratori informatici, la biblioteca scolastica oltre le normali aule dotate di LIM o videoproiettori. Si sottolinea che il suddetto Plesso è anche sede della Segreteria scolastica la quale per due pomeriggi a settimana, rispettivamente il lunedì ed il mercoledì, resta aperta fino alle ore 18:00 (secondo quanto stabilito nel piano annuale delle attività del personale ATA che garantisce la sorveglianza da parte dei collaboratori scolastici durante i pomeriggi del lunedì e del mercoledì). Pertanto NON SI PREVEDONO COSTI AGGIUNTIVI a carico dell'Istituzione scolastica per garantire l'apertura dei locali.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola JESI 'LORENZO LOTTO'
(ANIC83900B)

Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni *Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, con quali finalità.*

Per attività educative e didattiche finalizzate al miglioramento delle competenze degli alunni l'Istituto Comprensivo "Lorenzo Lotto" ha aderito alle seguenti reti sul territorio formalizzate:

- Accordo di Rete - Rete Educativa 3-14 dei 4 Istituti Comprensivi di Jesi, con l'Istituto "L. Lotto" in qualità di capofila, avente finalità di tutelare il diritto allo studio e favorire il successo scolastico di tutti gli allievi.
- Accordo di Rete PIPPI, con l'Istituto "L. Lotto" in qualità di capofila, tra Istituzioni scolastiche che vedono tra i loro iscritti bambini coinvolti nel programma PIPPI (Programma di Intervento per la Prevenzione dell'Istituzionalizzazione)
- Accordo di Rete - Istituti Scolastici di Jesi per la realizzazione di attività e progetti di comune interesse

L'oggetto di ciascuno degli Accordi di Rete sopraelencati viene dettagliatamente descritto nell'area 'Collaborazioni con altre scuole'.

Inoltre è stata dichiarata a titolo non oneroso e con apposita lettera d'intenti da parte del Comune di Jesi la volontà di promuovere azioni utili alla riuscita del progetto.



Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio, per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodi saranno applicati nella promozione della didattica attiva; quali strumenti favoriranno la realizzazione del progetto, e quali impatti si prevedono sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio.

Lo sviluppo delle competenze di base si compone con spunti per l'incremento dell'interesse degli allievi per il panorama culturale in chiave di formazione per figure professionali con bagagli di esperienze di ampio respiro. Certamente l'uso delle nuove tecnologie applicata alla didattica consentirà un approccio diversificato e coinvolgerà maggiormente l'interesse degli allievi che diventeranno soggetti attivi con produzione di contenuti multimediali. La produzione di tali contenuti sarà utilizzata per diffondere sul territorio i risultati degli approfondimenti nelle varie discipline e promuovere le attività della scuola presso le scuole a fini di orientamento. Soprattutto si eviterà di ripercorrere pedissequamente i programmi curricolari, iniziando da situazioni reali e dagli interessi reali degli alunni, per poi analizzarne il contesto e far risaltare le procedure e le regole applicate. Il potenziamento delle competenze linguistiche sarà possibile attraverso lo svolgimento di attività ludiche che stimolano sia la curiosità, la voglia di mettersi in gioco che l'acquisizione, in contesti informali e non-formali, di competenze linguistiche nel rispetto dei diversi stili di apprendimento. Come metodologia si privilegerà il team work in quanto favorisce la condivisione di obiettivi, l'integrazione e l'inclusione, i rapporti interpersonali di reciproca fiducia.

Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altre azioni del PON-FSE.

La scuola aderisce al Piano Nazionale Scuola Digitale e ha partecipato ad Avvisi Pubblici per l'accesso ai Fondi Strutturali Europei PON 2014-2020 - Competenze e Ambienti per l'apprendimento e ciò ha reso possibile inserire elementi di innovazione tecnologica nei vari plessi. L'attuale proposta di attività linguistiche in orario extra-curricolari intende anche utilizzare al meglio, cioè in modo sempre più creativo e dinamico, gli spazi digitali flessibili realizzati con i fondi europei e presenti nel plesso della scuola secondaria. Inoltre si punta ad incrementare ed a potenziare l'offerta formativa, dando la possibilità ad un numero crescente di alunni di ampliare il proprio diritto allo studio con percorsi alternativi e motivanti, cercando anche di rimuovere ostacoli di ordine sociale e culturale.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola JESI 'LORENZO LOTTO'
(ANIC83900B)

Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

Come dichiarato nel PTOF, nell'Istituto resta invariata nel corso degli anni l'attenzione centrale sia nella progettualità curricolare, sia nel potenziamento dell'offerta formativa, sia alla specificità di ciascun allievo in quanto persona umana, nella consapevolezza che il diritto allo studio rappresenta uno degli strumenti più importanti per rimuovere gli ostacoli di ordine economico e sociale che impediscono il pieno sviluppo di ogni individuo, ribadendo il diritto di tutti i cittadini di avere pari dignità sociale. Per questo la Scuola resta il luogo dove le diversità si confrontano e si appianano, con un incremento della socializzazione tra allievi e corpo docente. Gli allievi con maggior disagio negli apprendimenti fruiranno in modo prioritario dei moduli linguistici attivati. Gli ausili didattici digitali infatti coinvolgeranno anche coloro con disturbi dell'apprendimento o con bisogni educativi speciali. Anche gli allievi con provenienza non italiana che frequentano la scuola non potranno che beneficiare dell'approccio didattico non convenzionale, cosa che permetterà un maggior profitto da parte di questi ultimi. I moduli in progetto non saranno quindi esclusivamente teorici e quindi anche questi ultimi allievi problematici potranno conseguire abilità spendibili nella scuola e fuori di essa.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola JESI 'LORENZO LOTTO'
(ANIC83900B)

Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze.

Per la valutazione degli esiti del progetto si considereranno i seguenti indicatori: il coinvolgimento attivo degli studenti nel loro processo di apprendimento e nella costruzione delle conoscenze; il saper intrecciare le competenze relative alla lingua ma anche alla tecnologia-comunicazione; il saper le diverse strumentazioni digitali per stimolare la capacità di analisi, organizzativa e di comunicazione; il potenziamento delle proprie capacità di lettura e comprensione dei testi scritti e della comunicazione attraverso i multimedia; la capacità di collaborazione e di lavoro in gruppo. Per il piano di valutazione si costituirà un gruppo di docenti promotore del progetto che attraverso incontri periodici svolgerà un lavoro di monitoraggio utilizzando i seguenti strumenti: elaborazione di rubriche valutative e di griglie per l'osservazione per rilevare le competenze e le abilità degli studenti sviluppate oltre le osservazioni in situazione; autovalutazione attraverso l'elaborazione di questionari per gli studenti per valutare quanto le nuove attività li facciano sentire più attivi, partecipi e creativi nei processi di costruzione delle conoscenze; elaborazione di questionari per rilevare la partecipazione e la qualità delle occasioni di coinvolgimento attivo delle famiglie e/o del territorio in attività organizzate dalle classi.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola JESI 'LORENZO LOTTO'
(ANIC83900B)

Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practices).

Il progetto avrà uno spazio specifico per la diffusione delle attività nel sito scolastico www.iclottojesi.gov.it, il luogo virtuale dove tutte le esperienze e le documentazioni dell'Istituto vengono ormai sistematicamente raccolte e rese condivisibili a tutti i soggetti che animano la Scuola. In particolare si sosterranno ulteriori percorsi di ricerca per rendere il blog sempre più accattivante e fruibile anche a nuovi potenziali lettori del WEB. Si consolideranno le collaborazioni con gli enti locali e dei media locali: essi potranno svolgere una importante opera di pubblicizzazione dei percorsi svolti dagli alunni. Infine si darà spazio all'adesione a concorsi per un confronto più ampio e soprattutto proficuo con altre esperienze scolastiche a livello nazionale. Ai fini della valorizzazione del PON ci sarà interessante e proficua la presentazione presso le scuole secondarie di primo grado, che aderiscono alla "Rete Educativa 3-14" della città di Jesi, delle attività svolte attraverso una sorta di "Storytelling" che narri le attività svolte per ciascuna tipologia di modulo attivata.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola JESI 'LORENZO LOTTO'
(ANIC83900B)

Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e genitori nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

Si conta di dare massimo risalto alla proposta di progetto coinvolgendo innanzitutto gli allievi della scuola mediante pubblicazione degli intenti progettuali sul sito della scuola. Saranno poi i consigli di classe, attraverso le componenti di rappresentanza degli allievi e dei genitori in accordo con i docenti, ad indicare le fasce di allievi cui indirizzare gli interventi integrativi del progetto. Una comunicazione scritta alle famiglie potrebbe proporre le alternative dei corsi frequentabili dai loro figli per i quali verrà individuata una scelta. Dello svolgimento dei corsi e dei materiali prodotti dagli stessi si darà contezza alle famiglie durante gli incontri istituzionali previsti dalla scuola, ovvero con comunicazioni attraverso il registro elettronico delle lezioni. Un questionario che riporti il gradimento e le osservazioni sul corso da parte delle famiglie sarà somministrato a conclusione dei singoli moduli.



Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
AREA PROGETTUALE: LINGUAGGI ESPRESSIVI E DELLA COMUNICAZIONE: "Conoscere il quotidiano e il mondo della comunicazione"	PAG. 59	http://iclottojesi.gov.it/wp-content/uploads/2017/01/Primo_Aggior_Piano_Triennale_Offerta_Formativa_2016_2019.pdf
CITTADINANZA ATTIVA: "La memoria va in bici"	PAG. 49	http://iclottojesi.gov.it/wp-content/uploads/2017/01/Primo_Aggior_Piano_Triennale_Offerta_Formativa_2016_2019.pdf
EDUCAZIONE AMBIENTALE	PAG. 57	http://iclottojesi.gov.it/wp-content/uploads/2017/01/Primo_Aggior_Piano_Triennale_Offerta_Formativa_2016_2019.pdf
PROGETTO SCUOLA SICURA	PAG. 55	http://iclottojesi.gov.it/wp-content/uploads/2017/01/Primo_Aggior_Piano_Triennale_Offerta_Formativa_2016_2019.pdf

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. so ggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Pr otocollo	Data Protocollo	All ega to
L'attenzione dell'Amministrazione Comunale di Jesi evidenzia l'impegno, in virtù della propria funzione e competenza, a svolgere attività volte ad amplificare l'azione della scuola.	1	COMUNE DI JESI	Dichiarazione di intenti	1811/E	10/05/2017	Sì
Gli esperti coinvolti nei moduli SCRITTORI IN ERBA 1 e 2 saranno individuati con appositi bandi di selezione ad evidenza pubblica e riguarderanno i diversi profili professionali funzionali ai moduli.		Un esperto giornalismo e docente di lingua italiana un tutor d'aula una figura aggiuntiva di sostegno, con competenze digitali specifiche al contenuto del modulo, sia a livello individuale che di gruppo				
Gli esperti coinvolti nei moduli GIORNALISTI A SCUOLA 1 e 2 saranno individuati con appositi bandi di selezione ad evidenza pubblica e riguarderanno i diversi profili professionali funzionali ai moduli.		Un esperto giornalismo e docente di lingua italiana un tutor d'aula una figura aggiuntiva di sostegno, con competenze digitali specifiche al contenuto del modulo, sia a livello individuale che di gruppo.				



<p>Gli esperti coinvolti nei due moduli PLAY AND LEARN saranno individuati con appositi bandi di selezione ad evidenza pubblica e riguarderanno i diversi profili professionali funzionali ai moduli.</p>	<p>Madrelingua lingua inglese un tutor una figura aggiuntiva di sostegno, con competenze linguistiche, sia a livello individuale che di gruppo</p>			
---	--	--	--	--

Collaborazioni con altre scuole

Oggetto	Scuole	Num. Protocollo	Data Protocollo	All'egato
<p>Accordo di Rete - Istituti Scolastici di Jesi per la realizzazione di attività e progetti di comune interesse con le seguenti finalità: - promuovere scambi e sinergie di tipo didattico, amministrativo, organizzativo; - valorizzare ed implementare esperienze maturate nell'ambito delle attività finalizzate alla continuità didattica tra diversi ordini di scuola; - progettare, promuovere e realizzare attività progettuali nell'ambito di bandi regionali, ministeriali e dei programmi europei.</p>	<p>ANIS02100A GALILEO GALILEI ANTF03000L GUGLIELMO MARCONI ANIC830001 I.C. 'FEDERICO II' JESI ANIC82900R JESI 'CARLO URBANI' ANIC83900B JESI 'LORENZO LOTTO' ANIC84000G JESI 'SAN FRANCESCO' ANSD01000Q LICEO ARTISTICO 'EDGARDO MANNUCCI' ANPS040005 LS LEONARDO DA VINCI ANTD05000G P. CUPPARI ANVC020004 S.SALVATI ANPC060007 VITTORIO EMANUELE II</p>	1627	24/04/2017	Sì
<p>Accordo di Rete - Rete Educativa 3-14 dei 4 Istituti Comprensivi di Jesi al fine di tutelare il diritto allo studio e favorire il successo scolastico di tutti gli allievi, con particolare riferimento alle situazioni di disabilità, disturbi evolutivi specifici, svantaggio socio-economico e culturale attraverso le seguenti azioni: - interventi comuni per accoglienza, integrazione, inclusione degli alunni; - realizzazione di progetti o di iniziative didattiche comuni in ambito territoriale; - formazione del personale scolastico; - valorizzazione delle risorse professionali; - gestione comune di funzioni e attività amministrative; - acquisizione di beni e servizi.</p>	<p>ANIC830001 I.C. 'FEDERICO II' JESI ANIC82900R JESI 'CARLO URBANI' ANIC83900B JESI 'LORENZO LOTTO' ANIC84000G JESI 'SAN FRANCESCO'</p>	2829	05/07/2016	Sì



<p>Accordo di Rete PIPPI tra Istituzioni scolastiche che vedono tra i loro iscritti bambini coinvolti nel programma PIPPI (Programma di Intervento per la Prevenzione dell'Istituzionalizzazione), avente le seguenti finalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - realizzare e favorire la partecipazione ad iniziative formative, educative e didattiche in tema di protezione e promozione della crescita globale dei bambini e di sostegno alla genitorialità; - potenziare il partenariato tra scuole, famiglie, servizi educativi, servizi sociosanitari, servizi della giustizia minorile; - condividere competenze professionali finalizzate alla realizzazione di progetti didattici, formativi, di ricerca e di sperimentazione; - creare le condizioni per favorire la realizzazione del progetto previsto per ogni bambino incluso nel programma PIPPI 	<p>MCIC82800P 'ENRICO MESTICA' MACERATA ANIC83800G 'LUIGI BARTOLINI' ANIC80700X FILOTTRANO 'BELTRAMI' ANIC830001 I.C. 'FEDERICO II' JESI ANIC82900R JESI 'CARLO URBANI' ANIC83900B JESI 'LORENZO LOTTO' ANIC83700Q MOIE 'CARLO URBANI' ANIC83600X MONTEROBERTO 'BENIAMINO GIGLI' ANIC80900G S.SAN QUIRICO'DON M.COSTANTINI'</p>	<p>4340</p>	<p>14/10/20 16</p>	<p>Si</p>
--	---	-------------	------------------------	-----------

Tipologie Strutture Ospitanti Estere

Settore	Elemento
---------	----------

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
Scrittori in erba - 1	€ 7.082,00
Scrittori in erba - 2	€ 7.082,00
Giornalisti a scuola- 1	€ 7.082,00
Giornalisti a scuola - 2	€ 7.082,00
Play and learn 1	€ 5.682,00
Play and learn - 2	€ 5.682,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 39.692,00

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli
Modulo: Lingua madre
Titolo: Scrittori in erba - 1

Dettagli modulo



Titolo modulo	Scrittori in erba - 1
Descrizione modulo	<p>DESTINATARI 20 alunni massimo 30 alunni della scuola secondaria di primo grado.</p> <p>DURATA Il laboratorio si svolgerà in orario pomeridiano extrascolastico e prevederà il servizio mensa a richiesta degli alunni. Gli incontri di 3 ore ciascuno saranno in totale 10. Periodo gennaio – giugno 2018</p> <p>DISCIPLINE COINVOLTE Lettere, tecnologia, matematica (informatica), lingue (inglese, spagnolo e francese)</p> <p>INTERDISCIPLINARIETA' Il laboratorio sarà strutturato in modo da essere attrattivo per studenti con le più diverse competenze e interessi. Saranno valorizzate, infatti, sia le abilità di scrittura ma anche quelle di organizzazione, di creatività, di utilizzo degli strumenti tecnici e multimediali. La creazione di una redazione giornalistica, infatti, dà agli alunni anche la possibilità di scegliere, di specializzarsi e in generale di tirare fuori, in un contesto di lavoro di gruppo, le proprie competenze ad esempio nella fotografia, nella realizzazione e montaggio dei video (anche con i telefoni cellulari), nel coordinamento e nella creazione di un'atmosfera proficua per la realizzazione di un progetto. Una sezione dei siti internet dovrà essere dedicata agli articoli in lingua per dare la possibilità ad alunni non italiani di pubblicare o tradurre articoli in francese, spagnolo e inglese.</p> <p>OBIETTIVI DEL PROGETTO Il progetto vuole fare avvicinare gli studenti in maniera più consapevole sia agli strumenti della comunicazione tradizionale, come i quotidiani cartacei, sia a quelli multimediali, ai siti internet di informazione e ai new media. Gli obiettivi perseguiti dal progetto, nello specifico, sono: 1 - Saper decodificare le informazioni dei quotidiani attraverso un'analisi dei vari elementi della pagina, dei titoli, degli articoli; 2 - Apprendere gli strumenti della scrittura giornalistica fino a poter "confezionare" un articolo di giornale secondo tecniche specifiche; 3 - Promuovere lo spirito di collaborazione e favorire il lavoro di gruppo attraverso la creazione di una redazione per il giornalino di istituto; 4 - Consolidare le abilità di base della lingua italiana (leggere, scrivere, parlare, ascoltare); 5 - Arricchire il lessico anche con i linguaggi settoriali; 6 - Acquisire tecniche di utilizzo delle tecnologie per l'informazione e la comunicazione; 7 - Esercitare le proprie capacità di esprimersi in un'altra lingua studiata in classe con la possibilità di traduzione dei pezzi in inglese, francese e spagnolo; 8 – Imparare divertendosi e svolgendo attività stimolanti e creative; 9 – Stimolare l'ambito della socialità, delle relazioni e del confronto, sia fra coetanei sia con gli adulti attraverso le interviste e le inchieste da fare sul territorio.</p> <p>METODOLOGIE E INNOVATIVITA' I moduli avranno un approccio strettamente laboratoriale, con gli alunni chiamati a organizzare, progettare e portare a termine dei prodotti editoriali, in vari formati e con vari strumenti tecnologici. Gli alunni parteciperanno, attraverso la discussione, il confronto, il brainstorming e il lavoro in gruppo, alla progettazione, insieme con un esperto (figura aggiuntiva), di un sito internet per ognuno dei due moduli del laboratorio di giornalismo, collegato anche alle piattaforme social. Una volta acquisite le competenze necessarie, gli alunni – seguiti dal docente esperto e dal tutor - si organizzeranno come una vera e propria redazione, dove assumeranno in maniera alternata i ruoli di caporedattore, caposervizio, fotografo, curatore dei profili social, ecc. All'interno della redazione potranno essere applicate metodologie come - peer education (educazione tra pari) per favorire la socializzazione, la condivisione del risultato e specifici</p>



stili di apprendimento; - cooperative learning/team work per sviluppare l'attitudine a lavorare in gruppo e migliorare le proprie performance in attività di ricerca/azione; - learning by doing per favorire un apprendimento esperienziale, creare, interesse, entusiasmo e coinvolgimento; - problem based learning per promuovere la capacità di comprendere le consegne e tradurle in una strategia risolutiva.

RISORSE UMANE

Esperto nel campo del giornalismo con competenze specifiche di didattica della lingua italiana. Porterà avanti i moduli e coordinerà il lavoro del tutor e della figura aggiuntiva.

Tutor: dovrà essere un docente con esperienze didattiche in ambito linguistico ed affiancherà l'esperto sarà di supporto agli alunni nelle attività di gruppo e nelle uscite per la raccolta delle informazioni per realizzare gli articoli.

Figura aggiuntiva: dovrà essere un tecnico sviluppatore di siti internet capace di lavorare con gli alunni alla progettazione e alla realizzazione di un sito internet per ognuno dei due moduli del laboratorio di giornalismo, ma anche delle piattaforme social collegate. Dovrà istruire gli alunni e consentire loro di essere poi autonomi nella gestione del sito e nell'inserimento degli articoli.

MATERIALI

Il corso dovrà avere a disposizione dei quotidiani, sia locali che nazionali, e computer con collegamento ad internet per accedere all'informazione on line ma anche per gestire il sito internet e le puntate del videogiornale del laboratorio "Giornalisti oltre la carta". Sono necessari anche strumenti come videocamera, macchina fotografica digitale o tablet (questi ultimi potrebbero integrare o sostituire i due strumenti precedenti). Sono fondamentali anche programmi di videoscrittura, di lavorazione delle immagini e di montaggio video, oltre ad una connessione Internet.

ATTIVITA' LABORATORIALE

Il percorso punta a incrociare gli interessi, le attitudini e le abilità degli studenti, in modo da possono spaziare dalle competenze linguistiche a quelle relazionali e comunicative, da quelle tecnologiche, nel campo dell'informatica e dei new media, a quelle creative e alla fotografia in particolare. Gli alunni saranno chiamati a svolgere attività che li impegneranno in termini di tempo e di energie ma che saranno proposte in forma stimolante e creativa. Gli alunni, infatti, dovranno dare vita a una redazione giornalistica e produrre dei lavori, in particolare giornali cartacei e siti internet, rispondenti ai loro gusti e ai loro interessi.

SPAZI

- Laboratorio di informatica
- Biblioteca scolastica
- Territorio : sono previste uscite nel territorio, visite a realtà locali di interesse culturale, sociale ed economico, interviste a personaggi e testimoni.

CONTENUTI

Le prime lezioni saranno propedeutiche e partiranno dal lavoro sui quotidiani, che saranno letti e analizzati. Contemporaneamente ci sarà una parte teorica su: - cenni di storia del giornalismo; - la scrittura giornalistica; - come nasce una notizia (le fonti); - Internet e i new media come nuovi veicoli di notizie; - Come selezionare le notizie dalla rete web; - Le notizie che non lo erano (gli errori dei giornali); - il citizen journalism. Dopo le prime lezioni, oltre alla lettura del quotidiano si passerà alla visione dei siti internet di informazione locale e nazionale. Già dalle prime lezioni, gli alunni saranno chiamati a creare degli elaborati: articoli di giornale, titoli, immagini, e a organizzarli in un prodotto editoriale (giornale in formato digitale e sito internet). La fase successiva sarà la progettazione di un sito internet per ognuno dei due moduli del laboratorio di giornalismo, collegato anche alle piattaforme social. Sarà lo strumento dove gli alunni potranno pubblicare gli articoli e le immagini. Gli alunni sceglieranno il nome del sito, il format e quali sezioni/ambiti debba approfondire.



VERIFICA DELLE COMPETENZE

In itinere, lo studente redigerà una scheda personale di lavoro che testimonierà il suo apprendimento con la raccolta di regole pratiche, schemi di articoli, lessico specifico, annotazioni a collegamenti interdisciplinari. Questa scheda costituirà il portfolio di conoscenze/competenze acquisite e favorirà il processo di auto-valutazione. Il progetto prevede un'attività finale. Sarà compito dell'esperto e dei docenti attribuire i punteggi e stilare una classifica generale, decretando il gruppo vincitore per quella attività. La competizione finale ed alcuni momenti significativi dello svolgimento del progetto verranno filmati così da avere uno "Storytelling" dell'attività, che sarà pubblicato sul sito.

MODALITA' DI COINVOLGIMENTO DI STUDENTESSE E DI STUDENTI E GENITORI

Il laboratorio si potrà strutturare in maniera diversa anche in base agli input che arriveranno dagli studenti. La redazione, come modalità stessa di approccio, prevede un ruolo attivo degli alunni, sia nella produzione degli elaborati che nella scelta degli argomenti da affrontare e delle questioni da approfondire. Anche gli adulti saranno coinvolti. Nei servizi e inchieste, sia per il videogiornale che per il giornale cartaceo, gli alunni del laboratorio potranno intervistare personaggi locali, esperti, ma anche nonni o genitori a seconda del contesto e della pertinenza.

Il docente esperto fisserà però delle tappe e degli obiettivi da raggiungere. Per coinvolgere sia gli studenti che i genitori, il progetto dovrà avere come luogo di condivisione la biblioteca della scuola e dovrà prevedere, nell'ultima lezione di entrambi i moduli, un momento ludico, cui parteciperanno anche altri docenti e alunni dell'istituto. La biblioteca della scuola diventerà uno spazio di condivisione del progetto. Accanto a quello per i libri, nel locale della biblioteca dovrà essere allestito uno spazio riservato alla consultazione dei giornali cartacei realizzati dagli alunni del laboratorio (stampati per essere sfogliati), e ci dovrà essere una postazione con un computer collegato ad internet per visionare i due siti internet dei due moduli del laboratorio. Gli alunni dell'Istituto potranno così, sotto la supervisione dei docenti, anche inviare commenti o contributi da inserire nelle pagine del sito o nel giornale cartaceo.

MOMENTO LUDICO FINALE: concorso "Migliore sito e migliori articoli". Nell'ultima lezione dei due corsi si confronteranno i lavori realizzati da ciascuno dei due moduli. Una giuria tecnica, formata dai docenti e da genitori, e una popolare, formata dagli alunni dell'istituto, voteranno il migliore sito e i migliori articoli, divisi per categorie (inchiesta, intervista, ecc.). Ai vincitori saranno assegnati dei premi, individuati dalla giuria tecnica.

Data inizio prevista	08/01/2018
Data fine prevista	29/06/2018
Tipo Modulo	Lingua madre
Sedi dove è previsto il modulo	ANMM83901C
Numero destinatari	20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Scrittori in erba - 1

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €



Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					7.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Lingua madre

Titolo: Scrittori in erba - 2

Dettagli modulo

Titolo modulo	Scrittori in erba - 2
Descrizione modulo	<p>Modulo replicato per un platea più ampia presso il medesimo plesso scolastico DESTINATARI 20 alunni massimo 30 alunni della scuola secondaria di primo grado.</p> <p>DURATA Il laboratorio si svolgerà in orario pomeridiano extrascolastico e prevederà il servizio mensa a richiesta degli alunni. Gli incontri di 3 ore ciascuno saranno in totale 10. Periodo gennaio – giugno 2018</p> <p>DISCIPLINE COINVOLTE Lettere, tecnologia, matematica (informatica), lingue (inglese, spagnolo e francese)</p> <p>INTERDISCIPLINARIETA' Il laboratorio sarà strutturato in modo da essere attrattivo per studenti con le più diverse competenze e interessi. Saranno valorizzate, infatti, sia le abilità di scrittura ma anche quelle di organizzazione, di creatività, di utilizzo degli strumenti tecnici e multimediali. La creazione di una redazione giornalistica, infatti, dà agli alunni anche la possibilità di scegliere, di specializzarsi e in generale di tirare fuori, in un contesto di lavoro di gruppo, le proprie competenze ad esempio nella fotografia, nella realizzazione e montaggio dei video (anche con i telefoni cellulari), nel coordinamento e nella creazione di un'atmosfera proficua per la realizzazione di un progetto. Una sezione dei siti internet dovrà essere dedicata agli articoli in lingua per dare la possibilità ad alunni non italiani di pubblicare o tradurre articoli in francese, spagnolo e inglese.</p> <p>OBIETTIVI DEL PROGETTO Il progetto vuole fare avvicinare gli studenti in maniera più consapevole sia agli strumenti della comunicazione tradizionale, come i quotidiani cartacei, sia a quelli multimediali, ai siti internet di informazione e ai new media. Gli obiettivi perseguiti dal progetto, nello specifico, sono: 1 - Saper decodificare le informazioni dei quotidiani attraverso un'analisi dei vari elementi della pagina, dei titoli, degli articoli; 2 - Apprendere gli strumenti della scrittura giornalistica fino a poter "confezionare" un articolo di giornale secondo tecniche specifiche; 3 - Promuovere lo spirito di collaborazione e favorire il lavoro di gruppo attraverso la creazione di una redazione per il giornalino di istituto; 4 - Consolidare le abilità di base della lingua italiana (leggere, scrivere, parlare, ascoltare); 5 - Arricchire il lessico anche con i linguaggi settoriali; 6 - Acquisire tecniche di utilizzo delle tecnologie per l'informazione e la comunicazione; 7 - Esercitare le proprie capacità di esprimersi in un'altra lingua studiata</p>



in classe con la possibilità di traduzione dei pezzi in inglese, francese e spagnolo; 8 – Imparare divertendosi e svolgendo attività stimolanti e creative; 9 – Stimolare l'ambito della socialità, delle relazioni e del confronto, sia fra coetanei sia con gli adulti attraverso le interviste e le inchieste da fare sul territorio.

METODOLOGIE E INNOVATIVITA'

I moduli avranno un approccio strettamente laboratoriale, con gli alunni chiamati a organizzare, progettare e portare a termine dei prodotti editoriali, in vari formati e con vari strumenti tecnologici.

Gli alunni parteciperanno, attraverso la discussione, il confronto, il brainstorming e il lavoro in gruppo, alla progettazione, insieme con un esperto (figura aggiuntiva), di un sito internet per ognuno dei due moduli del laboratorio di giornalismo, collegato anche alle piattaforme social. Una volta acquisite le competenze necessarie, gli alunni – seguiti dal docente esperto e dal tutor - si organizzeranno come una vera e propria redazione, dove assumeranno in maniera alternata i ruoli di caporedattore, caposervizio, fotografo, curatore dei profili social, ecc.

All'interno della redazione potranno essere applicate metodologie come - peer education (educazione tra pari) per favorire la socializzazione, la condivisione del risultato e specifici stili di apprendimento; - cooperative learning/team work per sviluppare l'attitudine a lavorare in gruppo e migliorare le proprie performance in attività di ricerca/azione; - learning by doing per favorire un apprendimento esperienziale, creare, interesse, entusiasmo e coinvolgimento; - problem based learning per promuovere la capacità di comprendere le consegne e tradurle in una strategia risolutiva.

RISORSE UMANE

Esperto nel campo del giornalismo con competenze specifiche di didattica della lingua italiana. Porterà avanti i moduli e coordinerà il lavoro del tutor e della figura aggiuntiva.

Tutor: dovrà essere un docente con esperienze didattiche in ambito linguistico ed affiancherà l'esperto sarà di supporto agli alunni nelle attività di gruppo e nelle uscite per la raccolta delle informazioni per realizzare gli articoli.

Figura aggiuntiva: dovrà essere un tecnico sviluppatore di siti internet capace di lavorare con gli alunni alla progettazione e alla realizzazione di un sito internet per ognuno dei due moduli del laboratorio di giornalismo, ma anche delle piattaforme social collegate. Dovrà istruire gli alunni e consentire loro di essere poi autonomi nella gestione del sito e nell'inserimento degli articoli.

MATERIALI

Il corso dovrà avere a disposizione dei quotidiani, sia locali che nazionali, e computer con collegamento ad internet per accedere all'informazione on line ma anche per gestire il sito internet e le puntate del videogiornale del laboratorio "Giornalisti oltre la carta". Sono necessari anche strumenti come videocamera, macchina fotografica digitale o tablet (questi ultimi potrebbero integrare o sostituire i due strumenti precedenti). Sono fondamentali anche programmi di videoscrittura, di lavorazione delle immagini e di montaggio video, oltre ad una connessione Internet.

ATTIVITA' LABORATORIALE

Il percorso punta a incrociare gli interessi, le attitudini e le abilità degli studenti, in modo da possono spaziare dalle competenze linguistiche a quelle relazionali e comunicative, da quelle tecnologiche, nel campo dell'informatica e dei new media, a quelle creative e alla fotografia in particolare. Gli alunni saranno chiamati a svolgere attività che li impegneranno in termini di tempo e di energie ma che saranno proposte in forma stimolante e creativa. Gli alunni, infatti, dovranno dare vita a una redazione giornalistica e produrre dei lavori, in particolare giornali cartacei e siti internet, rispondenti ai loro gusti e ai loro interessi.

SPAZI

- Laboratorio di informatica



- Biblioteca scolastica
- Territorio : sono previste uscite nel territorio, visite a realtà locali di interesse culturale, sociale ed economico, interviste a personaggi e testimoni.

CONTENUTI

Le prime lezioni saranno propedeutiche e partiranno dal lavoro sui quotidiani, che saranno letti e analizzati. Contemporaneamente ci sarà una parte teorica su: - cenni di storia del giornalismo; - la scrittura giornalistica; - come nasce una notizia (le fonti); - Internet e i new media come nuovi veicoli di notizie; - Come selezionare le notizie dalla rete web; - Le notizie che non lo erano (gli errori dei giornali); - il citizen journalism. Dopo le prime lezioni, oltre alla lettura del quotidiano si passerà alla visione dei siti internet di informazione locale e nazionale. Già dalle prime lezioni, gli alunni saranno chiamati a creare degli elaborati: articoli di giornale, titoli, immagini, e a organizzarli in un prodotto editoriale (giornale in formato digitale e sito internet). La fase successiva sarà la progettazione di un sito internet per ognuno dei due moduli del laboratorio di giornalismo, collegato anche alle piattaforme social. Sarà lo strumento dove gli alunni potranno pubblicare gli articoli e le immagini. Gli alunni sceglieranno il nome del sito, il format e quali sezioni/ambiti debba approfondire.

VERIFICA DELLE COMPETENZE

In itinere, lo studente redigerà una scheda personale di lavoro che testimonierà il suo apprendimento con la raccolta di regole pratiche, schemi di articoli, lessico specifico, annotazioni a collegamenti interdisciplinari. Questa scheda costituirà il portfolio di conoscenze/competenze acquisite e favorirà il processo di auto-valutazione. Il progetto prevede un'attività finale. Sarà compito dell'esperto e dei docenti attribuire i punteggi e stilare una classifica generale, decretando il gruppo vincitore per quella attività. La competizione finale ed alcuni momenti significativi dello svolgimento del progetto verranno filmati così da avere uno "Storytelling" dell'attività, che sarà pubblicato sul sito.

MODALITA' DI COINVOLGIMENTO DI STUDENTESSE E DI STUDENTI E GENITORI

Il laboratorio si potrà strutturare in maniera diversa anche in base agli input che arriveranno dagli studenti. La redazione, come modalità stessa di approccio, prevede un ruolo attivo degli alunni, sia nella produzione degli elaborati che nella scelta degli argomenti da affrontare e delle questioni da approfondire. Anche gli adulti saranno coinvolti. Nei servizi e inchieste, sia per il videogiornale che per il giornale cartaceo, gli alunni del laboratorio potranno intervistare personaggi locali, esperti, ma anche nonni o genitori a seconda del contesto e della pertinenza.

Il docente esperto fisserà però delle tappe e degli obiettivi da raggiungere.

Per coinvolgere sia gli studenti che i genitori, il progetto dovrà avere come luogo di condivisione la biblioteca della scuola e dovrà prevedere, nell'ultima lezione di entrambi i moduli, un momento ludico, cui parteciperanno anche altri docenti e alunni dell'istituto. La biblioteca della scuola diventerà uno spazio di condivisione del progetto. Accanto a quello per i libri, nel locale della biblioteca dovrà essere allestito uno spazio riservato alla consultazione dei giornali cartacei realizzati dagli alunni del laboratorio (stampati per essere sfogliati), e ci dovrà essere una postazione con un computer collegato ad internet per visionare i due siti internet dei due moduli del laboratorio. Gli alunni dell'Istituto potranno così, sotto la supervisione dei docenti, anche inviare commenti o contributi da inserire nelle pagine del sito o nel giornale cartaceo.

MOMENTO LUDICO FINALE: concorso "Migliore sito e migliori articoli". Nell'ultima lezione dei due corsi si confronteranno i lavori realizzati da ciascuno dei due moduli. Una giuria tecnica, formata dai docenti e da genitori, e una popolare, formata dagli alunni dell'istituto, voteranno il migliore sito e i migliori articoli, divisi per categorie (inchiesta, intervista, ecc.). Ai vincitori saranno assegnati dei premi, individuati dalla giuria tecnica.

Data inizio prevista	08/01/2018
Data fine prevista	29/06/2018
Tipo Modulo	Lingua madre



Sedi dove è previsto il modulo	ANMM83901C
Numero destinatari	20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Scrittori in erba - 2

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					7.082,00 €

Elenco dei moduli
Modulo: Lingua madre
Titolo: Giornalisti a scuola- 1

Dettagli modulo

Titolo modulo	Giornalisti a scuola- 1
----------------------	-------------------------



**Descrizione
modulo**

Questo modulo è di continuità al modulo "Scrittori in erba 1"

DESTINATARI

20 alunni massimo 30 alunni della scuola secondaria di primo grado.

DURATA

Il laboratorio si svolgerà in orario pomeridiano extrascolastico e prevederà il servizio mensa a richiesta degli alunni.

Gli incontri di 3 ore ciascuno saranno in totale 10.

Periodo gennaio – giugno 2019

DISCIPLINE COINVOLTE - INTERDISCIPLINARIETA'

Lettere, tecnologia, matematica (informatica), lingue (inglese, spagnolo e francese),
Il laboratorio sarà strutturato in modo da essere attrattivo per studenti con le più diverse competenze e interessi. Saranno valorizzate, infatti, sia le abilità di scrittura ma anche quelle di organizzazione, di creatività, di utilizzo degli strumenti tecnici e multimediali. La creazione di una redazione giornalistica, infatti, dà agli alunni anche la possibilità di scegliere, di specializzarsi e in generale di tirare fuori, in un contesto di lavoro di gruppo, le proprie competenze ad esempio nella fotografia, nella realizzazione e montaggio dei video (anche con i telefoni cellulari), nel coordinamento e nella creazione di un'atmosfera proficua per la realizzazione di un progetto.

Una sezione dei siti internet dovrà essere dedicata agli articoli in lingua per dare la possibilità ad alunni non italiani di pubblicare o tradurre articoli in francese, spagnolo e inglese.

OBIETTIVI DEL PROGETTO

Il progetto vuole fare avvicinare gli studenti in maniera più consapevole sia agli strumenti della comunicazione tradizionale, come i quotidiani cartacei, sia a quelli multimediali, ai siti internet di informazione e ai new media.

Gli obiettivi perseguiti dal progetto, nello specifico, sono: 1 - Saper decodificare le informazioni dei quotidiani attraverso un'analisi dei vari elementi della pagina, dei titoli, degli articoli; 2 - Apprendere gli strumenti della scrittura giornalistica fino a poter "confezionare" un articolo di giornale secondo tecniche specifiche; 3 - Promuovere lo spirito di collaborazione e favorire il lavoro di gruppo attraverso la creazione di una redazione per il giornalino di istituto; 4 - Consolidare le abilità di base della lingua italiana (leggere, scrivere, parlare, ascoltare); 5 - Arricchire il lessico anche con i linguaggi settoriali; 6 - Acquisire tecniche di utilizzo delle tecnologie per l'informazione e la comunicazione; 7 - Esercitare le proprie capacità di esprimersi in un'altra lingua studiata in classe con la possibilità di traduzione dei pezzi in inglese, francese e spagnolo; 8 – Imparare divertendosi e svolgendo attività stimolanti e creative; 9 – Stimolare l'ambito della socialità, delle relazioni e del confronto, sia fra coetanei sia con gli adulti attraverso le interviste e le inchieste da fare sul territorio.

RISORSE UMANE

Esperto nel campo del giornalismo con competenze specifiche di didattica della lingua italiana. Porterà avanti i moduli e coordinerà il lavoro del tutor e della figura aggiuntiva.

Tutor: dovrà essere un docente con esperienze didattiche in ambito linguistico ed affiancherà l'esperto sarà di supporto agli alunni nelle attività di gruppo e nelle uscite per la raccolta delle informazioni per realizzare gli articoli.

Figura aggiuntiva: dovrà essere un tecnico sviluppatore di siti internet capace di lavorare con gli alunni alla progettazione e alla realizzazione di un sito internet per ognuno dei due moduli del laboratorio di giornalismo, ma anche delle piattaforme social collegate. Dovrà istruire gli alunni e consentire loro di essere poi autonomi nella gestione del sito e nell'inserimento degli articoli.

MATERIALI

Il corso dovrà avere a disposizione dei quotidiani, sia locali che nazionali, e computer con collegamento ad internet per accedere all'informazione on line ma anche per gestire il sito internet e le puntate del videogiornale del laboratorio "Giornalisti oltre la carta".

Sono necessari anche strumenti come videocamera, macchina fotografica digitale o tablet



(questi ultimi potrebbero integrare o sostituire i due strumenti precedenti). Sono fondamentali anche programmi di videoscrittura, di lavorazione delle immagini e di montaggio video, oltre ad una connessione Internet.

METODOLOGIE E INNOVATIVITA'

I moduli avranno un approccio strettamente laboratoriale, con gli alunni chiamati a organizzare, progettare e portare a termine dei prodotti editoriali, in vari formati e con vari strumenti tecnologici.

Gli alunni parteciperanno, attraverso la discussione, il confronto, il brainstorming e il lavoro in gruppo, alla progettazione, insieme con un esperto (figura aggiuntiva), di un videogiornale per ognuno dei due moduli del laboratorio di giornalismo, collegato anche alle piattaforme social. Una volta acquisite le competenze necessarie, gli alunni – seguiti dal docente esperto e dal tutor - si organizzeranno come una vera e propria redazione, dove assumeranno in maniera alternata i ruoli di caporedattore, caposervizio, operatore video, ecc.

All'interno della redazione potranno essere applicate metodologie come - peer education (educazione tra pari) per favorire la socializzazione, la condivisione del risultato e specifici stili di apprendimento; - cooperative learning/team work per sviluppare l'attitudine a lavorare in gruppo e migliorare le proprie performance in attività di ricerca/azione; - learning by doing per favorire un apprendimento esperienziale, creare, interesse, entusiasmo e coinvolgimento; - problem based learning per promuovere la capacità di comprendere le consegne e tradurle in una strategia risolutiva.

ATTIVITA' LABORATORIALE

Il percorso punta a incrociare gli interessi, le attitudini e le abilità degli studenti, in modo da possono spaziare dalle competenze linguistiche a quelle relazionali e comunicative, da quelle tecnologiche, nel campo dell'informatica e dei new media, a quelle creative e alla fotografia in particolare. Gli alunni saranno chiamati a svolgere attività che li impegneranno in termini di tempo e di energie ma che saranno proposte in forma stimolante e creativa. Gli alunni, infatti, dovranno dare vita a una redazione giornalistica e produrre dei lavori, in particolare giornali cartacei e siti internet, rispondenti ai loro gusti e ai loro interessi.

SPAZI

- Laboratorio di informatica
- Biblioteca
- Territorio: sono previste uscite nel territorio, visite a realtà locali di interesse culturale, sociale ed economico, interviste a personaggi e testimoni.

CONTENUTI

Le prime lezioni dei due moduli saranno dedicate a un ripasso dei contenuti del primo anno, con un'attenzione particolare rivolta al mondo dell'informazione televisiva e a quella che passa attraverso la rete internet. Continuerà la lettura dei giornali, cui si affiancherà anche quella di video. La fase successiva sarà la progettazione di un loro videogiornale, per ognuno dei due moduli. Dopo il numero zero, si potranno realizzare una serie di puntate, con cadenza periodica. Sarà lo strumento dove gli alunni potranno approfondire questioni di attualità, sia legata alla vita della scuola sia alla vita della comunità e del territorio in cui sorge l'istituto. Gli alunni sceglieranno il nome del videogiornale, il format e quali sezioni/ambiti debba approfondire. Gli alunni continueranno comunque ad aggiornare il proprio sito internet.

VERIFICA DELLE COMPETENZE

In itinere, lo studente redigerà una scheda personale di lavoro che testimonierà il suo apprendimento con la raccolta di regole pratiche, schemi di articoli, lessico specifico, annotazioni a collegamenti interdisciplinari. Questa scheda costituirà il portfolio di conoscenze/competenze acquisite e favorirà il processo di auto-valutazione. Il progetto prevede un'attività finale. Sarà compito dell'esperto e dei docenti attribuire i punteggi e stilare una classifica generale, decretando il gruppo vincitore per quella attività. La competizione finale ed alcuni momenti significativi dello svolgimento del progetto verranno



filmati così da avere uno "Storytelling" dell'attività, che sarà pubblicato sul sito.

MODALITA' DI COINVOLGIMENTO DI STUDENTESSE E DI STUDENTI E GENITORI

Il laboratorio si potrà strutturare in maniera diversa anche in base agli input che arriveranno dagli studenti. La redazione, come modalità stessa di approccio, prevede un ruolo attivo degli alunni, sia nella produzione degli elaborati che nella scelta degli argomenti da affrontare e delle questioni da approfondire. Anche gli adulti saranno coinvolti. Nei servizi e inchieste, sia per il videogiornale che per il giornale cartaceo, gli alunni del laboratorio potranno intervistare personaggi locali, esperti, ma anche nonni o genitori a seconda del contesto e della pertinenza.

Il docente esperto fisserà però delle tappe e degli obiettivi da raggiungere.

Per coinvolgere sia gli studenti che i genitori, il progetto dovrà avere come luogo di condivisione la biblioteca della scuola e dovrà prevedere, nell'ultima lezione di entrambi i moduli, un momento ludico, cui parteciperanno anche altri docenti e alunni dell'istituto.

La biblioteca della scuola continuerà ad essere uno spazio di condivisione del progetto. Accanto a quello per i libri, nel locale della biblioteca dovrà essere allestita una postazione con un computer collegato ad internet per visionare i due siti internet dei due moduli del laboratorio e i videogiornali, caricati sul canale "You tube" dei siti del laboratorio. Gli alunni dell'Istituto potranno così, sotto la supervisione dei docenti, anche inviare commenti o contributi da pubblicare nei canali social.

MOMENTO LUDICO FINALE: doppio concorso "Migliore videogiornale e migliori servizi video" e "Migliore sito e migliori articoli". Nell'ultima lezione dei due corsi si confronteranno i lavori realizzati da ciascuno dei due moduli. Una giuria tecnica, formata dai docenti e da genitori, e una popolare, formata dagli alunni dell'istituto, voteranno il migliore videogiornale e i migliori servizi video, divisi per categorie (inchiesta, intervista, ecc.). Ai vincitori saranno assegnati dei premi, individuati dalla giuria tecnica. Lo stesso, come nell'anno precedente, accadrà per il sito e gli articoli, che nel frattempo saranno diversi perché aggiornati nel corso dell'anno.

Data inizio prevista	07/01/2019
Data fine prevista	28/06/2019
Tipo Modulo	Lingua madre
Sedi dove è previsto il modulo	ANMM83901C
Numero destinatari	20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Giornalisti a scuola- 1

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					7.082,00 €



Elenco dei moduli
Modulo: Lingua madre
Titolo: Giornalisti a scuola - 2

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	Giornalisti a scuola - 2
Descrizione modulo	<p>Questo modulo è di continuità al modulo “Scrittori in erba 2” ed è replicabile per ampliare la platea</p> <p>DESTINATARI 20 alunni massimo 30 alunni della scuola secondaria di primo grado.</p> <p>DURATA Il laboratorio si svolgerà in orario pomeridiano extrascolastico e prevederà il servizio mensa a richiesta degli alunni. Gli incontri di 3 ore ciascuno saranno in totale 10. Periodo gennaio – giugno 2019</p> <p>DISCIPLINE COINVOLTE -INTERDISCIPLINARIETA' Lettere, tecnologia, matematica (informatica), lingue (inglese, spagnolo e francese), Il laboratorio sarà strutturato in modo da essere attrattivo per studenti con le più diverse competenze e interessi. Saranno valorizzate, infatti, sia le abilità di scrittura ma anche quelle di organizzazione, di creatività, di utilizzo degli strumenti tecnici e multimediali. La creazione di una redazione giornalistica, infatti, dà agli alunni anche la possibilità di scegliere, di specializzarsi e in generale di tirare fuori, in un contesto di lavoro di gruppo, le proprie competenze ad esempio nella fotografia, nella realizzazione e montaggio dei video (anche con i telefoni cellulari), nel coordinamento e nella creazione di un'atmosfera proficua per la realizzazione di un progetto. Una sezione dei siti internet dovrà essere dedicata agli articoli in lingua per dare la possibilità ad alunni non italiani di pubblicare o tradurre articoli in francese, spagnolo e inglese.</p> <p>OBIETTIVI DEL PROGETTO Il progetto vuole fare avvicinare gli studenti in maniera più consapevole sia agli strumenti della comunicazione tradizionale, come i quotidiani cartacei, sia a quelli multimediali, ai siti internet di informazione e ai new media. Gli obiettivi perseguiti dal progetto, nello specifico, sono: 1 - Saper decodificare le informazioni dei quotidiani attraverso un'analisi dei vari elementi della pagina, dei titoli, degli articoli; 2 - Apprendere gli strumenti della scrittura giornalistica fino a poter “confezionare” un articolo di giornale secondo tecniche specifiche; 3 - Promuovere lo spirito di collaborazione e favorire il lavoro di gruppo attraverso la creazione di una redazione per il giornalino di istituto; 4 - Consolidare le abilità di base della lingua italiana (leggere, scrivere, parlare, ascoltare); 5 - Arricchire il lessico anche con i linguaggi settoriali; 6 - Acquisire tecniche di utilizzo delle tecnologie per l'informazione e la comunicazione; 7 - Esercitare le proprie capacità di esprimersi in un'altra lingua studiata in classe con la possibilità di traduzione dei pezzi in inglese, francese e spagnolo; 8 – Imparare divertendosi e svolgendo attività stimolanti e creative; 9 – Stimolare l'ambito della socialità, delle relazioni e del confronto, sia fra coetanei sia con gli adulti attraverso le interviste e le inchieste da fare sul territorio.</p> <p>RISORSE UMANE Esperto nel campo del giornalismo con competenze specifiche di didattica della lingua italiana. Porterà avanti i moduli e coordinerà il lavoro del tutor e della figura aggiuntiva. Tutor: dovrà essere un docente con esperienze didattiche in ambito linguistico ed</p>



affiancherà l'esperto sarà di supporto agli alunni nelle attività di gruppo e nelle uscite per la raccolta delle informazioni per realizzare gli articoli.

Figura aggiuntiva: dovrà essere un tecnico sviluppatore di siti internet capace di lavorare con gli alunni alla progettazione e alla realizzazione di un sito internet per ognuno dei due moduli del laboratorio di giornalismo, ma anche delle piattaforme social collegate. Dovrà istruire gli alunni e consentire loro di essere poi autonomi nella gestione del sito e nell'inserimento degli articoli.

MATERIALI

Il corso dovrà avere a disposizione dei quotidiani, sia locali che nazionali, e computer con collegamento ad internet per accedere all'informazione on line ma anche per gestire il sito internet e le puntate del videogiornale del laboratorio "Giornalisti oltre la carta".

Sono necessari anche strumenti come videocamera, macchina fotografica digitale o tablet (questi ultimi potrebbero integrare o sostituire i due strumenti precedenti).

Sono fondamentali anche programmi di videoscrittura, di lavorazione delle immagini e di montaggio video, oltre ad una connessione Internet.

METODOLOGIE E INNOVATIVITA'

I moduli avranno un approccio strettamente laboratoriale, con gli alunni chiamati a organizzare, progettare e portare a termine dei prodotti editoriali, in vari formati e con vari strumenti tecnologici.

Gli alunni parteciperanno, attraverso la discussione, il confronto, il brainstorming e il lavoro in gruppo, alla progettazione, insieme con un esperto (figura aggiuntiva), di un videogiornale per ognuno dei due moduli del laboratorio di giornalismo, collegato anche alle piattaforme social. Una volta acquisite le competenze necessarie, gli alunni – seguiti dal docente esperto e dal tutor - si organizzeranno come una vera e propria redazione, dove assumeranno in maniera alternata i ruoli di caporedattore, caposervizio, operatore video, ecc.

All'interno della redazione potranno essere applicate metodologie come - peer education (educazione tra pari) per favorire la socializzazione, la condivisione del risultato e specifici stili di apprendimento; - cooperative learning/team work per sviluppare l'attitudine a lavorare in gruppo e migliorare le proprie performance in attività di ricerca/azione; - learning by doing per favorire un apprendimento esperienziale, creare, interesse, entusiasmo e coinvolgimento; - problem based learning per promuovere la capacità di comprendere le consegne e tradurle in una strategia risolutiva.

ATTIVITA' LABORATORIALE

Il percorso punta a incrociare gli interessi, le attitudini e le abilità degli studenti, in modo da possono spaziare dalle competenze linguistiche a quelle relazionali e comunicative, da quelle tecnologiche, nel campo dell'informatica e dei new media, a quelle creative e alla fotografia in particolare. Gli alunni saranno chiamati a svolgere attività che li impegneranno in termini di tempo e di energie ma che saranno proposte in forma stimolante e creativa. Gli alunni, infatti, dovranno dare vita a una redazione giornalistica e produrre dei lavori, in particolare giornali cartacei e siti internet, rispondenti ai loro gusti e ai loro interessi.

SPAZI

- Laboratorio di informatica
- Biblioteca
- Territorio: sono previste uscite nel territorio, visite a realtà locali di interesse culturale, sociale ed economico, interviste a personaggi e testimoni.

CONTENUTI

Le prime lezioni dei due moduli saranno dedicate a un ripasso dei contenuti del primo anno, con un'attenzione particolare rivolta al mondo dell'informazione televisiva e a quella che passa attraverso la rete internet. Continuerà la lettura dei giornali, cui si affiancherà anche quella di video. La fase successiva sarà la progettazione di un loro videogiornale, per ognuno dei due moduli. Dopo il numero zero, si potranno realizzare una serie di puntate, con cadenza periodica. Sarà lo strumento dove gli alunni potranno



approfondire questioni di attualità, sia legata alla vita della scuola sia alla vita della comunità e del territorio in cui sorge l'istituto. Gli alunni sceglieranno il nome del videogiornale, il format e quali sezioni/ambiti debba approfondire. Gli alunni continueranno comunque ad aggiornare il proprio sito internet.

VERIFICA DELLE COMPETENZE

In itinere, lo studente redigerà una scheda personale di lavoro che testimonierà il suo apprendimento con la raccolta di regole pratiche, schemi di articoli, lessico specifico, annotazioni a collegamenti interdisciplinari. Questa scheda costituirà il portfolio di conoscenze/competenze acquisite e favorirà il processo di auto-valutazione. Il progetto prevede un'attività finale. Sarà compito dell'esperto e dei docenti attribuire i punteggi e stilare una classifica generale, decretando il gruppo vincitore per quella attività. La competizione finale ed alcuni momenti significativi dello svolgimento del progetto verranno filmati così da avere uno "Storytelling" dell'attività, che sarà pubblicato sul sito.

MODALITA' DI COINVOLGIMENTO DI STUDENTESSE E DI STUDENTI E GENITORI

Il laboratorio si potrà strutturare in maniera diversa anche in base agli input che arriveranno dagli studenti. La redazione, come modalità stessa di approccio, prevede un ruolo attivo degli alunni, sia nella produzione degli elaborati che nella scelta degli argomenti da affrontare e delle questioni da approfondire. Anche gli adulti saranno coinvolti. Nei servizi e inchieste, sia per il videogiornale che per il giornale cartaceo, gli alunni del laboratorio potranno intervistare personaggi locali, esperti, ma anche nonni o genitori a seconda del contesto e della pertinenza.

Il docente esperto fisserà però delle tappe e degli obiettivi da raggiungere.

Per coinvolgere sia gli studenti che i genitori, il progetto dovrà avere come luogo di condivisione la biblioteca della scuola e dovrà prevedere, nell'ultima lezione di entrambi i moduli, un momento ludico, cui parteciperanno anche altri docenti e alunni dell'istituto. La biblioteca della scuola continuerà ad essere uno spazio di condivisione del progetto. Accanto a quello per i libri, nel locale della biblioteca dovrà essere allestita una postazione con un computer collegato ad internet per visionare i due siti internet dei due moduli del laboratorio e i videogiornali, caricati sul canale "You tube" dei siti del laboratorio. Gli alunni dell'Istituto potranno così, sotto la supervisione dei docenti, anche inviare commenti o contributi da pubblicare nei canali social.

MOMENTO LUDICO FINALE: doppio concorso "Migliore videogiornale e migliori servizi video" e "Migliore sito e migliori articoli". Nell'ultima lezione dei due corsi si confronteranno i lavori realizzati da ciascuno dei due moduli. Una giuria tecnica, formata dai docenti e da genitori, e una popolare, formata dagli alunni dell'istituto, voteranno il migliore videogiornale e i migliori servizi video, divisi per categorie (inchiesta, intervista, ecc.). Ai vincitori saranno assegnati dei premi, individuati dalla giuria tecnica. Lo stesso, come nell'anno precedente, accadrà per il sito e gli articoli, che nel frattempo saranno diversi perché aggiornati nel corso dell'anno.

Data inizio prevista	07/01/2019
Data fine prevista	28/06/2019
Tipo Modulo	Lingua madre
Sedi dove è previsto il modulo	ANMM83901C
Numero destinatari	20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Giornalisti a scuola - 2



Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					7.082,00 €

Elenco dei moduli
Modulo: Lingua straniera
Titolo: Play and learn 1

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	Play and learn 1



**Descrizione
modulo**

DESTINATARI - 20 max 25 studenti

DURATA

Il laboratorio si svolgerà in orario pomeridiano extrascolastico.
Gli incontri di 2 ore ciascuno saranno in totale 15.
Periodo gennaio – giugno 2018

TIPO DI PROGETTO: disciplinare /interdisciplinare

DISCIPLINE COINVOLTE: Lingua Inglese - TIC (Informatica) -Ed. alla Cittadinanza

RISORSE UMANE: Esperto Madrelingua di Lingua Inglese, Tutor d' Aula e Figura aggiuntiva che sarà un docente di Lingua Inglese con funzione di supporto ai bisogni degli studenti e di trasferimento di buone pratiche in diversi contesti.

RISORSE TECNICHE E MATERIALE: LIM, Laboratorio multimediale, computer/notebook, software didattici, schede didattiche e giochi da tavolo

OBIETTIVI DIDATTICI

- sconfiggere la disaffezione e la scarsa motivazione allo studio dell'inglese attraverso il gioco
- offrire opportunità e momenti di apprendimento anche oltre l'orario curricolare
- potenziare le competenze nella lingua inglese attraverso la valorizzazione di diversi stili di apprendimento
- far conoscere aspetti socio-culturali della lingua inglese attraverso giochi di squadra
- stimolare lo spirito di gioco, la voglia di partecipare e di essere protagonisti
- favorire l'inclusione nel gruppo, in cui nessuno si senta escluso ma parte attiva dello stesso
- insegnare il rispetto delle regole e di comportamenti di fair play nel gioco ma anche nei comportamenti tra pari e con gli adulti
- stimolare il rigore logico, la capacità di individuare problemi e prevedere soluzioni

METODOLOGIE

- brainstorming per promuovere curiosità e motivazione
- role playing per potenziare la creatività individuale e sentirsi protagonisti in giochi da tavolo
- peer education (educazione tra pari) per favorire la socializzazione, la condivisione del risultato e specifici stili di apprendimento
- cooperative learning/team work per sviluppare l'attitudine a lavorare in gruppo e migliorare le proprie performance in attività di ricerca/azione
- learning by doing per favorire un apprendimento esperienziale, creare, interesse, entusiasmo e coinvolgimento
- problem based learning per promuovere la capacità di comprendere le consegne e tradurle in una strategia risolutiva.

ATTIVITA' LABORATORIALE

Il modulo mira al potenziamento di competenze linguistiche di base nella lingua inglese attraverso lo svolgimento di attività ludiche che stimolano sia la curiosità, la voglia di mettersi in gioco che l'acquisizione, in contesti informali e non-formali, di competenze linguistiche nel rispetto dei diversi stili di apprendimento.

Come metodologia si privilegerà il team work in quanto favorisce la condivisione di obiettivi, l'integrazione e l'inclusione, i rapporti interpersonali di reciproca fiducia. La scelta delle specifiche attività ludiche verrà fatta in base agli obiettivi che si intendono conseguire che non saranno soltanto linguistici, quali l'ampliamento e il rafforzamento del lessico, delle nozioni e delle strutture linguistiche, ma anche cognitivi, quali la capacità di ricordare, memorizzare, definire, classificare e selezionare e comportamentali, la condivisione di scelte ed esiti all'interno del gruppo. Per quanto riguarda esplicitamente i contenuti delle singole attività, questi richiameranno tematiche familiari al mondo



adolescenziale, ma, volendo precorrere esperienze CLIL da sviluppare in ulteriori progetti educativi nell'ambito dell'istituto, si prevederanno, nel format proprio dei vari giochi, anche richiami a specifiche discipline del curriculum scolastico.

Ogni attività inizierà con una fase di warm up.

In essa il docente avrà cura di introdurre ai componenti dei vari gruppi il procedimento e le regole del gioco ed sarà sempre in questa fase che il docente interverrà nel recupero di conoscenze acquisite come anche nella presentazione di nuovo materiale linguistico finalizzati allo svolgimento del task.

Nel dettaglio, le attività ludiche potranno essere raggruppate in:

quiz - marathon run, odd one out, noughts & crossed, cluedo

questionari - spin the wheel, ask a friend

puzzle- crossword, wordsearch, hidden word

gioco da tavolo- scrabble, soggle balderdash

piattaforma digitale - duolingo

In itinere, lo studente redigerà una scheda personale di lavoro che testimonierà il suo apprendimento con la raccolta di esercizi grammaticali, lessicali svolti ed annotazioni a collegamenti interdisciplinari. Questa scheda costituirà il portfolio di conoscenze/competenze acquisite e favorirà il processo di auto-valutazione, il materiale prodotto potrà essere utilizzato in altri progetti e contesti.

Il progetto prevede un'attività finale (mix di giochi) con gruppi da quattro su aspetti disciplinari ed interdisciplinari trattati durante l'attività. Sarà compito del docente attribuire i punteggi e stilare una classifica generale, decretando il gruppo vincitore per quella attività.

La competizione finale ed alcuni momenti significativi dello svolgimento del progetto verranno filmati così da avere uno "Storytelling" dell'attività, che sarà pubblicato sul sito e riprodotto su DVD su richiesta.

CONCLUSIONE DEL PROGETTO

A conclusione, alla presenza dei genitori, della comunità scolastica e del territorio, ci sarà un evento per la consegna di:

- un attestato di partecipazione a tutti i partecipanti;
- un attestato con menzione a chi si distinguerà per impegno e partecipazione
- un certificato Cambridge PET B1 per i componenti della squadra, che si saranno distinti nei risultati nelle prove finali.

Data inizio prevista	08/01/2018
Data fine prevista	30/06/2018
Tipo Modulo	Lingua straniera
Sedi dove è previsto il modulo	ANMM83901C
Numero destinatari	20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Play and learn 1

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €



Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli
Modulo: Lingua straniera
Titolo: Play and learn - 2

Dettagli modulo

Titolo modulo	Play and learn - 2
Descrizione modulo	<p>Il modulo sarà replicato per ampliare la platea</p> <p>DESTINATARI - 20 max 25 studenti</p> <p>DURATA Il laboratorio si svolgerà in orario pomeridiano extrascolastico. Gli incontri di 2 ore ciascuno saranno in totale 15. Periodo gennaio – giugno 2019</p> <p>TIPO DI PROGETTO: disciplinare /interdisciplinare</p> <p>DISCIPLINE COINVOLTE: Lingua Inglese - TIC (Informatica) -Ed. alla Cittadinanza</p> <p>RISORSE UMANE: Esperto Madrelingua di Lingua Inglese, Tutor d' Aula e Figura aggiuntiva che sarà un docente di Lingua Inglese con funzione di supporto ai bisogni degli studenti e di trasferimento di buone pratiche in diversi contesti.</p> <p>RISORSE TECNICHE E MATERIALE: LIM, Laboratorio multimediale, computer/notebook, software didattici, schede didattiche e giochi da tavolo</p> <p>OBIETTIVI DIDATTICI</p> <ul style="list-style-type: none"> • sconfiggere la disaffezione e la scarsa motivazione allo studio dell'inglese attraverso il gioco • offrire opportunità e momenti di apprendimento anche oltre l'orario curricolare • potenziare le competenze nella lingua inglese attraverso la valorizzazione di diversi stili di apprendimento • far conoscere aspetti socio-culturali della lingua inglese attraverso giochi di squadra • stimolare lo spirito di gioco, la voglia di partecipare e di essere protagonisti • favorire l'inclusione nel gruppo, in cui nessuno si senta escluso ma parte attiva dello stesso • insegnare il rispetto delle regole e di comportamenti di fair play nel gioco ma anche nei comportamenti tra pari e con gli adulti • stimolare il rigore logico, la capacità di individuare problemi e prevedere soluzioni <p>METODOLOGIE</p> <ul style="list-style-type: none"> -brainstorming per promuovere curiosità e motivazione -role playing per potenziare la creatività individuale e sentirsi protagonisti in giochi da tavolo -peer education (educazione tra pari) per favorire la socializzazione, la condivisione del risultato e specifici stili di apprendimento -cooperative learning/team work per sviluppare l'attitudine a lavorare in gruppo e



migliorare le proprie performance in attività di ricerca/azione
-learning by doing per favorire un apprendimento esperienziale, creare, interesse, entusiasmo e coinvolgimento
-problem based learning per promuovere la capacità di comprendere le consegne e tradurle in una strategia risolutiva.

ATTIVITA' LABORATORIALE

Il modulo mira al potenziamento di competenze linguistiche di base nella lingua inglese attraverso lo svolgimento di attività ludiche che stimolano sia la curiosità, la voglia di mettersi in gioco che l'acquisizione, in contesti informali e non-formali, di competenze linguistiche nel rispetto dei diversi stili di apprendimento.

Come metodologia si privilegerà il team work in quanto favorisce la condivisione di obiettivi, l'integrazione e l'inclusione, i rapporti interpersonali di reciproca fiducia. La scelta delle specifiche attività ludiche verrà fatta in base agli obiettivi che si intendono conseguire che non saranno soltanto linguistici, quali l'ampliamento e il rafforzamento del lessico, delle nozioni e delle strutture linguistiche, ma anche cognitivi, quali la capacità di ricordare, memorizzare, definire, classificare e selezionare e comportamentali, la condivisione di scelte ed esiti all'interno del gruppo. Per quanto riguarda esplicitamente i contenuti delle singole attività, questi richiameranno tematiche familiari al mondo adolescenziale, ma, volendo precorrere esperienze CLIL da sviluppare in ulteriori progetti educativi nell'ambito dell'istituto, si prevederanno, nel format proprio dei vari giochi, anche richiami a specifiche discipline del curriculum scolastico.

Ogni attività inizierà con una fase di warm up.

In essa il docente avrà cura di introdurre ai componenti dei vari gruppi il procedimento e le regole del gioco ed sarà sempre in questa fase che il docente interverrà nel recupero di conoscenze acquisite come anche nella presentazione di nuovo materiale linguistico finalizzati allo svolgimento del task.

Nel dettaglio, le attività ludiche potranno essere raggruppate in:

- quiz - marathon run, odd one out, noughts & crossed, cluedo
- questionari - spin the wheel, ask a friend
- puzzle- crossword, wordsearch, hidden word
- gioco da tavolo- scrabble, soggle balderdash
- piattaforma digitale - duolingo

In itinere, lo studente redigerà una scheda personale di lavoro che testimonierà il suo apprendimento con la raccolta di esercizi grammaticali, lessicali svolti ed annotazioni a collegamenti interdisciplinari. Questa scheda costituirà il portfolio di conoscenze/competenze acquisite e favorirà il processo di auto-valutazione, il materiale prodotto potrà essere utilizzato in altri progetti e contesti.

Il progetto prevede un'attività finale (mix di giochi) con gruppi da quattro su aspetti disciplinari ed interdisciplinari trattati durante l'attività. Sarà compito del docente attribuire i punteggi e stilare una classifica generale, decretando il gruppo vincitore per quella attività.

La competizione finale ed alcuni momenti significativi dello svolgimento del progetto verranno filmati così da avere uno "Storytelling" dell'attività, che sarà pubblicato sul sito e riprodotto su DVD su richiesta.

CONCLUSIONE DEL PROGETTO

A conclusione, alla presenza dei genitori, della comunità scolastica e del territorio, ci sarà un evento per la consegna di:

- un attestato di partecipazione a tutti i partecipanti:
- un attestato con menzione a chi si distinguerà per impegno e partecipazione
- un certificato Cambridge PET B1 per i componenti della squadra, che si saranno distinti nei risultati nelle prove finali.

Data inizio prevista	07/01/2019
Data fine prevista	30/06/2019
Tipo Modulo	Lingua straniera



Sedi dove è previsto il modulo	ANMM83901C
Numero destinatari	20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Play and learn - 2

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €



Azione 10.2.1 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Riepilogo progetti

Progetto	Costo
Musica e movimento in gioco	€ 19.807,50
Comunicazione attiva ed innovativa	€ 39.692,00
TOTALE PROGETTO	€ 59.499,50

Avviso	1953 del 21/02/2017 - FSE - Competenze di base(Piano 45276)
Importo totale richiesto	€ 59.499,50
Num. Delibera collegio docenti	32/4
Data Delibera collegio docenti	23/03/2017
Num. Delibera consiglio d'istituto	16/3
Data Delibera consiglio d'istituto	02/05/2017
Data e ora inoltro	15/05/2017 17:52:31
Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio (2015) a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei	Sì

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Musica: <u>Musichiamo con il corpo e le emozioni - 1</u>	€ 4.977,90	
10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Musica: <u>Musichiamo con il corpo e le emozioni - 2</u>	€ 4.977,90	
10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Musica: <u>Corpo in armonia- 1</u>	€ 4.977,90	
10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Musica: <u>Corpo in armonia - 2</u>	€ 4.873,80	
	Totale Progetto "Musica e movimento in gioco"	€ 19.807,50	€ 20.000,00
10.2.2A - Competenze di base	Lingua madre: <u>Scrittori in erba - 1</u>	€ 7.082,00	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua madre: <u>Scrittori in erba - 2</u>	€ 7.082,00	



10.2.2A - Competenze di base	Lingua madre: <u>Giornalisti a scuola- 1</u>	€ 7.082,00	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua madre: <u>Giornalisti a scuola - 2</u>	€ 7.082,00	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua straniera: <u>Play and learn 1</u>	€ 5.682,00	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua straniera: <u>Play and learn - 2</u>	€ 5.682,00	
	Totale Progetto "Comunicazione attiva ed innovativa"	€ 39.692,00	€ 45.000,00
	TOTALE CANDIDATURA	€ 59.499,50	